

**муниципальное образовательное учреждение
Песоченская средняя общеобразовательная школа
Рыбинского муниципального района**

**Методические материалы по теме
«Индивидуализация обучения»**

Учитель начальных классов
Троеглазова Ольга Юрьевна

2012г.

Цель современного образования – обучение и воспитание всесторонне развитой личности, способной к творчеству. Для достижения этой цели существует множество программ, называемых развивающими. Однако развитие личности может происходить при любой программе. Всё зависит от того, какими методами пользуется учитель.

Необходимость учитывать индивидуальные особенности ребёнка в процессе обучения поняли давно. Это требование осуществлялось в разное время, в разных странах, в зависимости не только от педагогической системы, но и в большей степени от личности учителя.

Анализ литературы показывает, что содержание понятия «индивидуализация обучения» зависит от того, какие цели и средства имеются в виду, когда говорят об индивидуализации. Также затруднение вызывает то обстоятельство, что смешиваются два таких понятия, как «индивидуализация» и «дифференциация». Так, одни соотносят дифференциацию с образованием, а индивидуализацию с обучением, другие дифференциацию рассматривают как одну из форм индивидуализации.

Как считают многие педагоги, «...индивидуализация - это обучение, при котором его способы, приемы и темпы согласуются с индивидуальными возможностями ребенка, с уровнем развития его способностей; учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются»

В педагогической литературе также встречается понятие «индивидуальный подход». Подавляющее большинство педагогов считают индивидуальный подход принципом современной школы: «широким», «общим», «универсальным», «основным» принципом педагогической работы; принципом обучения и воспитания.

В системе ведущих педагогических понятий (цель, содержание, принципы, методы и формы организации воспитания и обучения) индивидуальный подход невозможно считать ни целью, ни задачей, ни содержанием учебно-воспитательной работы. Индивидуальный подход не может также являться методом или организационной формой обучения и воспитания, так как формы и методы меняются в зависимости от изменения задач и содержания учебно-воспитательной работы, а учет индивидуальных особенностей школьника в эффективном воспитательном процессе присутствует всегда. Таким образом, наиболее правильно относить индивидуальный подход к принципам воспитания и обучения. Реализация этого принципа предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и отдельных сторон содержания учебно-воспитательной работы, постоянное варьирование её методов и организационных форм с учетом общего и особенного в личности каждого ученика для обеспечения всестороннего, целостного ее развития. Индивидуальный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ученику его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по общеобязательным учебным программам и предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого школьника.

Итак, индивидуализация обучения – это особая организация учебного процесса в классе (группе), которая направлена на осуществление принципа индивидуального подхода.

Эта задача решается посредством дифференцированного обучения, которое учитывает темп деятельности школьника, уровень его обученности, сформированность умений и навыков.

К сожалению, сегодня не во всех школах и не все учителя используют идеи индивидуализации обучения.

Учителю постоянно приходится искать различные пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Чтобы помочь себе в организации индивидуализации обучения, я стала подбирать различные методики диагностик, чтобы отследить уровень развития учащихся, их обученности, социальной адаптации. А также, чтобы и дети могли лучше узнать себя и свои возможности. Ведь каждому интересно заглянуть внутрь себя, узнать какой он, что из себя представляет.

Развитие и воспитание школьника – это целостный и непрерывный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Понять, насколько успешно развивается ребенок, какие трудности испытывает на пути приобретения социального опыта, постижении собственного внутреннего мира, возможно при квалифицированном подходе к изучению достижений ребенка. В психологии и педагогике накоплен значительный опыт

исследования механизмов психического и физического развития растущего человека. Важно не только подобрать интересный и занимательный материал для занятий с ребенком, важно сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

Поэтому важное место в образовательном процессе принадлежит диагностике, позволяющей взрослому понять, в верном ли направлении он осуществляет свою педагогическую миссию. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы школьника. Ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. На их устранение должны быть направлены усилия педагогов. Результаты диагностики – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка.

Проводя педагогическую диагностику, учитель не только проверяет знания и умения ученика, но и проводит анализ результатов совместной деятельности, фиксирует продвижение ученика в овладении каждого компонента учебной деятельности. По результатам диагностики можно более эффективно индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

Основные направления педагогической диагностики

Прежде чем определять основные направления педагогической диагностики (ПД) необходимо дать определение, что такое ПД.

П.И. Пидкасистый дает следующее определение:

- «Педагогическая диагностика – понимается как процесс, в ходе которого производятся измерения уровня усвоения знаний, обученности учащихся, а также и некоторых сторон развития и воспитанности, обработка и анализ полученных знаний, обобщение и выводы о корректировке процесса обучения и о продвижении учащихся на следующие ступени обучения, выводы об эффективности работы учителя и всего образовательного учреждения».

«Диагностика педагогическая проводится с позиции предмета педагогики как науки и ставит своей целью выработку педагогического диагноза и педагогических коррекционных мер, выступая, при этом как относительно самостоятельная отрасль педагогического знания, отражающая теорию и практику педагогического диагностирования и выполняющая в структуре педагогики роль сервисной, вспомогательной дисциплины» (Е.А. Михайлычев. К понятийному аппарату педагогической диагностики/ПД №2, 2004)

В классической дидактике Ю.К. Бабанский рассматривает контроль как функцию диагностики и определяет следующие *виды контроля*:

- 1) входной, текущий, промежуточный, итоговый;
- 2) письменный, устный, лабораторный;
- 3) машинный, без машинный;
- 4) программированный, не программированный.

Е.А. Михайлычев дает более широкое определение *видам ПД*, рассматривая все возможные характеристики:

«*Виды диагностики педагогической* – особенности организации диагностических обследований, различающихся по характеристикам:

- ⇨ целевой объективно-предметной направленности;
- ⇨ субъектно-объектным отношениям и организации Д. (внешняя Д. и самодиагностика)
- ⇨ технической оснащенности диагностирования (аппаратурная, в т.ч. компьютерная, и без аппаратурная);
- ⇨ масштабами обследования (индивидуальная, групповая, массовая);
- ⇨ глубине (цикличности) обследования: начальная (базовая, вводная, одноцикловая) и углубленная (многоцикловая);
- ⇨ характеру воздействия диагностирования на обследуемых (констатирующая и констатирующее-преобразующая, корректирующая);
- ⇨ продолжительности времени проведения обследования; (оперативная, экспресс-диагностика и долговременная, многографическая);
- ⇨ по профессионализму проведения обследования».

Без диагностических методов невозможно следить за развивающим эффектом обучения, получать обоснованные данные об успешности учащихся в изучении отдельных предметов, а тем самым – оценивать сравнительную эффективность различных методов, форм и средств обучения.

Принципы педагогической диагностики.

Современная педагогическая диагностика должна строиться в соответствии с общенаучными принципами:

- *системность и конкретность.* Проявляется в чётком определении объектов и целей диагностики;
- *последовательность и преемственность системы диагностики.* Предполагает поэтапность построения системы диагностики. Углубление диагностических этапов в причинно-следственном анализе результатов диагностирования;
- *доступность диагностических процедур и методик ученикам.* Необходимость форм наглядности, естественность условий диагностирования и мотивация заинтересованности обследуемых.

Младший школьный возраст – это период детства, ведущей в котором становится *учебная деятельность*. С момента поступления ребёнка в школу она начинает опосредовать всю систему его отношений. Один из его парадоксов заключается в следующем: будучи общественной по своему смыслу, содержанию и форме, она вместе с тем осуществляется сугубо индивидуально, а её продукты – есть продукты индивидуального усвоения.

В процессе учебной деятельности ребёнок *осваивает знания и умения, выработанные человечеством*. Другая особенность этой деятельности – *приобретение ребёнком умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе*. Подчинение правилам формирует у ребёнка умение регулировать своё поведение и тем самым более высокие формы познавательного управления им.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Ведущая деятельность – учёба. В этот период происходит:

- перестройка познавательных процессов – формирование произвольности, продуктивности, и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической памяти);
- развитие мышления (переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий);
- развитие саморегуляции поведения, воли;
- усвоение умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний;
- овладение навыками домашнего труда;
- расширение сферы общения, появление новых авторитетов (учитель), формирование отношений в учебном коллективе;
- развивающие игры занимают второе место после учебы;
- формирование самооценки на основе оценивания учителями и достигнутых результатов в учении, часто снижение самооценки;
- формируются уверенность в себе, компетентность либо, в случае затруднений в учебе, критичности учителей и родителей, формируются неверие в свои силы, чувство неполноценности, потеря интереса к учению, «школьные неврозы».

Новообразования:

- формирование словесно-логического мышления на основе конкретных понятий;
- формируется способность выполнять действия в уме – **умственный план действий**:
 - произвольность поведения, развивается умение управлять своим поведением, состоянием;
 - рефлексия, развивается способность ребёнка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает;
 - развиваются способности целенаправленного восприятия, осмысленного произвольного запоминания.

При любом обучении дети, заканчивающие начальную школу, существенно отличаются от поступивших в первый класс.

В начальной школе происходит развитие всех познавательных процессов, но Д.Б.Эльконин вслед за Л.С.Выготским считает, что изменения в восприятии, в памяти являются производными от *мышления*. Именно мышление становится в центре развития в этот период детства. В силу этого развитие восприятия и памяти идет по пути интеллектуализации. Учащиеся используют мыслительные действия при решении задач на восприятие, запоминание и воспроизведение.

Обучаемые отличаются друг от друга не только разным уровнем подготовленности к усвоению знаний. Каждый из них обладает более устойчивыми индивидуальными особенностями, которые не могут (да и не должны) быть ликвидированы при всем старании преподавателя. В то же время эти индивидуальные особенности налагают свои требования на организацию учебного процесса.

Индивидуальные различия касаются и познавательной сферы людей: одни имеют зрительный тип памяти, другие – слуховой, третьи – зрительно-двигательный и т.д. У одних наглядно-образное мышление, а у других – абстрактно-логическое. Это означает, что одним легче воспринимать материал с помощью зрения, другим – на слух; одним требуется конкретное представление материала, а другим – схематическое и т.д. Пренебрежение индивидуальными особенностями учащихся при обучении ведёт к возникновению у них различного рода трудностей, осложняет путь достижения поставленных целей.

Степень достижения поставленных целей отдельным учеником существенно зависит от того, насколько процесс усвоения строится с учетом всех указанных особенностей данного учащегося.

Поэтому, я считаю необходимым изучение личностного развития каждого ребёнка на протяжении всех лет обучения в школе. Ниже представленные методики помогают отслеживать уровень развития не только познавательной сферы ученика, но и уровень его воспитанности. Методики разбиты по классам и представляют собой единую систему диагностики младших школьников.

Отдельно сделан подбор методик, которые также могут помочь учителю в изучении развития детей.

1 класс

I четверть

1. «Хочу в школу» (тест)
2. Диагностика познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)
3. Диагностика адаптации

II четверть

1. «Экзамен у волшебника» (тест на умение следовать инструкции)
2. «Кактус» (тест на эмоциональную сферу)

III четверть

1. «Портрет моей семьи» (тест на деятельность и общение со взрослыми и сверстниками, своем положении в семье)
2. «Ох и ах» (тест на психологический портрет: самоуверенность, уверенность, равнодушие)
3. «Температура в классе» (диагностика коллектива)

IV четверть

1. «Лесенка» (тест на самооценку)
2. Тест на самооценку качеств личности (в портфолио)

2 класс

I четверть

1. «Кто я?» (тест на психологический портрет: личностные характеристики)
2. «Кактус» (тест на эмоциональную сферу)
3. Диагностика познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

II четверть

1. «Температура в классе» (диагностика коллектива)
2. «Умеете ли вы подчиняться» (тест на

III четверть

1. «Круги на воде» (тест на ближайшее окружение)
2. «Вместе весело шагать» (тест на психологический портрет: общительность)
3. «Отношение к школьной жизни» (анкета)

IV четверть

1. «Лесенка» (тест на самооценку)
2. Тест на самооценку качеств личности (в портфолио)

3 класс

I четверть

1. «Дом, дерево, человек» (тест на психологический портрет: личностные характеристики – незащищенность, тревожность, неуверенность в себе, неполноценность, агрессивность, конфликтность, замкнутость, депрессивность) или «Несуществующее животное»
2. «С кем бы я хотел сидеть за партой» (тест на отверженность, изолированность, лидерство)

II четверть

1. «Прими решение» (тест на психологический портрет: самостоятельность)
2. «Кто я?» (тест на психологический портрет: личностные характеристики)

III четверть

1. «Определение характера проведения учащимися свободного времени» (анкета)
2. Диагностика познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

IV четверть

1. «Лесенка» (тест на самооценку)
2. Тест на самооценку качеств личности (в портфолио)

4 класс

I четверть

1. «Кто я?» (тест на психологический портрет: личностные характеристики)
2. «Отношение к школьной жизни» (анкета)

II четверть

1. «Мои достоинства и недостатки» (анкета)
2. «Самореклама» (тест на самооценку)

III четверть

1. «Мой учитель», «Моя семья», «Я и другие дети» (тест на изучение отношений к взрослым и сверстникам)
2. Диагностика познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

IV четверть

1. «Репка» (тест на самооценку)
2. Тест на самооценку качеств личности (в портфолио)
3. «Почва – цветограмма» - анализ работы в классе

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

Хочу в школу»

(тест на психологический портрет)

Инструкция: Если ты согласен с утверждением, поставь «+», если нет, то «-».

1. Я жалею, что в школу нельзя брать игрушки, я смог бы там поиграть. ____
2. В школе я должен буду соблюдать режим. ____
3. После школы я сначала погуляю, а потом сделаю уроки. ____
4. Мне интересно читать учебники. ____
5. Мне придётся меньше гулять, когда я пойду в школу. ____

Оценка: По 1 баллу за каждый плюс в ответах 2, 4, 5 и каждый минус в ответах 1, 3.

1. Если ребенок набрал 2 балла и менее – он не готов к школе, ему не хочется в школу или он еще не понимает, что ему нужно будет серьезно относиться к обучению.

Рекомендации: Расскажите ребенку, что такое школа, зачем нужно образование, заинтересуйте его, объясните, что школа – это его работа.

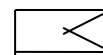
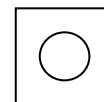
2. Если ребенок набрал 3 – 5 балла – он готов к школе, ему хочется учиться, он понимает, что школа – это не только развлечение.

«Экзамен у волшебника»

(тест на умение следовать инструкции)

Инструкция: Волшебник решил набрать себе учеников и созвал всех желающих. Каждому он раздал по листку волшебной бумаги и велел выполнить его распоряжения. Ты тоже можешь пройти экзамен у волшебника. Возьми цветные карандаши и выполни инструкции. Будь внимателен.

1. Нарисуй в верхнем левом углу квадрат.
2. Раскрась квадрат синим цветом.
3. В нижнем левом углу нарисуй треугольник.
4. Закрась треугольник красным цветом.
5. Соедини треугольник и квадрат прямой линией.
6. Справа от треугольника нарисуй такую фигуру:
7. Закрась круг желтым цветом.
8. В самом центре листа нарисуй звездочку.
9. Слева от звездочки нарисуй такой флажок:
10. Закрась флажок зеленым цветом.
11. Над звездочкой напиши своё имя.
12. В верхнем правом углу цифрой напиши, сколько тебе лет.
13. В нижнем правом углу напиши последнюю букву алфавита.
14. Под флажком нарисуй прямоугольник.
15. Закрась прямоугольник красным цветом.



Теперь волшебник забирает твой рисунок и нельзя ничего исправить.

Обработка данных:

Задания №1, 3, 9, 12, 13 выявляют умение ориентироваться в пространстве (знание понятий право-лево, верх-низ).

1. Ребенок должен выполнить все задания. Проверьте правильность компоновки в листе.

2. Если не выполнены задания на ориентировку в пространстве, надо объяснить ребенку понятия право-лево, верх-низ и т.д.

Для ребенка: Прежде чем стать учеником волшебника, выучи, где право и где лево, верх и низ. Это пригодится тебе, чтобы правильно взмахивать волшебной палочкой.

3. Чем больше заданий не выполнено, тем больше вероятность того, что у ребенка не сформировано умение следовать инструкции.

Для ребенка: Ты все перепутал. Надо внимательнее слушать волшебника и тщательнее выполнять его распоряжения.

Рекомендации: Уже к 3 годам у ребенка должна быть сформирована ориентация в пространстве относительно других предметов посредством понятий «ближе», «дальше», «рядом», «перед», «за» и т.д. Используя эти понятия, объясните ребенку расположение право-лево, верх-низ.

Если задания выполнены неправильно, обратите внимание, вероятно, ребенок не может сосредоточиться на последовательности выполнения действий в инструкции. Последите за работой ребенка, возможно, он не дочитывает или не дослушивает до конца инструкцию, спешит выполнить ее.

«Кактус»

(тест на эмоциональную сферу)

При интерпретации рисунков обязательно учитывается изобразительный опыт «художника». Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности – все это существенно влияет на диагностический портрет личности. (материалы: лист белой бумаги, простой карандаш)

Инструкция: На листе белой бумаги нарисуй кактус – такой, как ты себе представляешь.

Обработка данных:

При обработке данных результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: композиция и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша. Кроме того, учитываются специфичные для данной методики показатели: «образ» кактуса (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.), его иголки (размер, расположение, густота).

В рисунке могут проявиться следующие качества:

Агрессия – вид иголок. Сильно торчащие, длинные, густые иголки свидетельствуют о высокой степени агрессивности.

Импульсивность – отрывистость и утолщенность линий.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность – чрезмерное подчеркивание своих особенностей, индивидуальных качеств.

Прямота, открытость – наличие отростков, вычурность формы.

Скрытность, осторожность – зигзаги по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – яркие, радостные цвета.

Тревога – темная цветовая гамма (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность – украшения, цветы, мягкие формы и линии.

Экстравертность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертность – на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – кактус изображен как комнатное растение, в цветочном горшке.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – дикорастущие, «пустынные» кактусы.

После завершения работы можно задать вопросы:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? С каким именно?
5. Когда кактус подрастет, как он изменится (иголки, размеры, отростки)?

«Добро, Зло и Я»

(тест об усвоении нравственных категорий, о степени нервозности и тревожности)
(материалы: лист белой бумаги, цветные карандаши – красный, синий, черный)

Инструкция: Представь себе, что лист бумаги – это вся твоя жизнь, все, что тебя окружает. Красный круг это «Добро», синий круг – это «Ты сам», черный круг – это «Зло». Круги могут быть любого размера и в любом месте.

Обработка данных:

1. Расстояние Я ближе к «Добру» и далеко от «Зла»: самоощущение позитивное, правильно расставлены нравственные акценты.
2. Расстояние Я ближе к «Злу»: тревога и наличие неотрагированных отрицательных эмоций, страхи, повышенная нервозность, особенно если «Зло» больше по величине.
3. Величина Я меньше других кружков: незащищенность, тревожность, подавленность.
4. Все три кружка пересекаются: наличие противоречивых чувств, сложность внутренних переживаний, тревожность.
5. Отсутствие какого-либо изображения. Необходимо выяснить причину. Отсутствие «Зла» может означать вытесненный негативный опыт, психическую травму, страх; отсутствие «Добра» - неосведомленность в нравственных категориях, нехватку позитивных ресурсов; отсутствие Я – неуверенность и неприятие себя, эмоциональную отверженность.

«Ох и ах»

(тест на психологический портрет: самоуверенность, уверенность, равнодушие)

Инструкция: Сказочные человечки Ох и Ах придумали для тебя вопросы. Выбери один из трех вариантов ответов, закрасив цветным карандашом соответствующий значок.

1. Ты пришел магазин за конфетами, отстоял очередь, но конфеты закончились:

вот так всегда;
 выберу что-нибудь другое;
 обойдусь.

2. Тебя обрызгала машина:

придется идти переодеваться;
 брызги скоро высохнут;
 отряхну одежду и пойду дальше.

3. Ты опаздываешь на занятия:

пытаюсь идти быстрее;
 Думаю о том, как войти в полный класс;
 Подумаешь, с кем не бывает.

4. У тебя что-то не получилось:

я был уверен, что так и будет;
 в следующий раз получится;
 Ну и ладно.

5. На улице хорошая погода, а твои друзья не могут пойти гулять:

- буду сидеть дома и скучать;
 во дворе гуляют другие ребята, поиграю пока с ними;
 пойду гулять один.

Обработка данных: Если больше значков – овал, ребенок – человек вдумчивый, осторожный, но немного неуверенный в себе.

Для детей: Ты - грустный гномик Ох.

Если больше значков – квадрат, ребенок – человек неунывающий, самоуверенный, но немного беззаботный.

Для детей: Ты – весельчак Ах.

Если больше значков – солнце, ребенок относится ко всему спокойно, но он несколько равнодушен и мало внимания уделяет себе.

Для детей: Твой девиз: «А нам все равно...»

«Рисунок семьи»

(цель – выявить представление ребенка о семье и о своем положении в ней)
(материал: лист белой бумаги, 6 цветных карандашей- 4 основных, коричневый и черный- резинка)

Инструкция: Нарисуй, пожалуйста, свою семью (слово «семья» не объяснять).

Обратить внимание на: последовательность рисования деталей, паузы более 15 сек., стирание деталей, произвольные комментирование ребенка, эмоциональные реакции и их связь с изображением. После выполнения задания можно задать вопросы для получения большей информации о ребенке:

1. Скажи, кто тут нарисован.
2. Где они находятся.
3. Что они делают (кто это придумал).
4. Им весело или скучно (почему?)
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый (почему?)
6. Кто из них самый несчастный (почему?)

Примечание: если ребенок отвечает формально, то не настаивайте. Можно уточнить, если ребенок рисует птичек – «почему ты их нарисовал?»

Кроме вопросов, ребенку предлагается решить 6 ситуаций.

1. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
2. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк, кого бы ты позвал идти с собой?
3. Ты строишь из конструктора дом или (если это девочка) вырезаешь из бумаги куклу. У тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. У тебя несколько билетов на мультфильмы (называем цифру на один меньше, чем членов семьи). Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас на 1 больше, чем надо. Кто не будет играть?

Обработка данных: (при расшифровке методики читаются:

- анализ структуры рисунка, т.е. расположение рисунка и членов семьи;
- объяснение особенностей графической представленности (т.е. выраженности в рисунке) членов семьи;
- анализ процесса рисования.

При анализе структуры рисунка:

Обычно 85% детей рисуют полную семью. Возможны варианты (вообще изображены не люди, а посторонние предметы или семья зверей), или могут быть изображены люди, не связанные с семьей. Это бывает при травматических переживаниях, связанных с семьей, подчеркивает чувство отверженности, небезопасности.

Если ребенок рисует свою семью, но уменьшает ее состав, то он может не нарисовать того, кто мало значим. Н., нет брата, сестры (сложилась конфликтная ситуация или конкуренция).

Иногда добавляются зверюшки, птицы – это говорит о желании иметь кого-то под защитой.

Не рисует себя (когда чувствует себя отверженным, если семья не принимает его). Когда рисует только себя – эгоцентричность.

Если нарисован сам ребенок, но очень маленького размера, присутствует схематизм изображения – это чувство покинутости.

Если увеличен состав семьи – это неудовлетворенность семьей. Испытывает потребность в равномерных связях. Если изображены маленькие дети, маленькие собачки – то неудовлетворенность в опеке младших.

Если изображены взрослые, но не связанные с семьей – в семье у ребенка не удовлетворяются эмоциональные контакты или это говорит о разрушении целостности семьи.

Расположение членов семьи:

если они заняты совместной деятельностью – это сплоченность. Сомкнутые руки – показатель психологического благополучия, включенности в семью.

Если один или несколько членов семьи отделены от общей группы или не включен сам ребенок – чувство отчуждения. Если не включен другой член семьи – негативное отношение ребенка к нему.

Группировка семьи возможна по половой принадлежности. Это может отражать микро-группы в семье.

При анализе особенностей нарисованных деталей:

- а) количество деталей тела (есть ли голова, уши, зрачки, волосы, нос, брови, рот, шея, руки, пальцы, ноги, ступни, их прорисовка);
- б) украшения и детали одежды;
- в) количество использованных при рисунке цветов – это хорошие эмоциональные отношения с человеком.

Схематизм, неоконченность рисунка свидетельствуют о негативном отношении. Пропуск в рисунке существенных частей тела (рук, ног) говорит о плохом отношении, агрессивности побуждений к данному члену семьи. Наличие и выделение зубов, ногтей на пальцах говорит об агрессии. Если ребенок нарисовал кого-то первым, то это более значимый член семьи.

Если ребенок стирает резинкой и качество не улучшается, то можно судить о конфликтном отношении к этому человеку.

Величина изображения может являться отражением силы, превосходства, значимости. Н., если больше всех нарисована мама, а папа, бабушка – маленькие. Если ребенок самый большой или равен с родителями в размерах, то это эгоцентричность, соревнование за родительскую любовь с другими детьми. Если ребенок значительно меньше, чем другие члены семьи – значит он испытывает чувство незначительности, ненужности.

Ребенок должен рисовать себя как 1/3 взрослого (от величины родителей).

Детали тела. Если ребенок рисует большие плечи, длинные пальцы – это желание компенсировать свою слабость.

Отсутствие рук у себя – показатель чувства бессилия. Если члены семьи без рук (н., мать), то этим ребенок показывает ограниченность активности.

Голова. Отсутствие части лица (н., глаза, рот) у одного члена семьи – это нарушения в сфере общения. Надо обратить внимание, как ребенок нарисовал остальных. Штриховка лица говорит о конфликте ребенка с данным членом семьи.

При анализе рисования.

Предполагается, что ребенок начинает рисовать с наиболее привлекательного члена семьи (но если рисует не схематично). Схематичный рисунок означает, что ребенок хочет избавиться от этого члена семьи.

Если начинает рисовать с предметов, не связанных с семьей (солнышко, травка и т.п.) – это отсутствие благополучия в семье.

«Температура в классе»

(цель – выявить характер отношений в классе)
(материал: шкала термометра, красный, синий, зеленый карандаши)

Инструкция: Перед вами термометр. На нем указана температура - какая она может быть в классе. Подумайте и отметьте - какая температура в нашем классе.

- + 20 дружба
- + 10 симпатия
- 0 равнодушие
- 10 злость
- 20 ненависть

В первом классе можно провести коллективно, обсуждая параметры термометра:

«Мы должны сегодня прийти к мнению, какая температура в нашем классе.

Подводя итог, можно использовать вопросы (если результат отрицательный):

«Что же нам делать? На каких условиях в классе температура «повысится»?»

«Кто я?»

(тест на психологический портрет: личностные характеристики, социальные роли)

Инструкция: Заполни анкету, отвечая на вопрос: **Кто я?**

1. Кто я?	
2. Кто я?	
3. Кто я?	
4. Кто я?	
5. Кто я?	

Обработка данных:

1. Если 1-е, 2-е, 3-е места в таблице занимают личностные характеристики (прилагательные качественные, н. ласковый, нежный, злой и т.д.; ассоциативные имена, н. непоседа, солнышко и т.д.; знаки зодиака и т.п.) – то ребенок индивидуален, лично своеобразен, возможно – одарен. Вероятно, ребенок имеет сложности в общении, плохо адаптируется в новом коллективе, предпочитает работать

самостоятельно,

в индивидуальном режиме.

Для детей: Ты – кошка, которая гуляет сама по себе.

Рекомендации: Ребенок нуждается в индивидуальном подходе и более пристальном внимании.

2. Если первые места занимают социальные роли (принадлежность к какой-либо общности, социальному институту, н. семье (сын, брат, внук), учебному заведению (ученик), сосед, друг, приятель Вани, профессиональные (будущий педагог, космонавт), общечеловеческие (житель

Земли, человек, мальчик, девочка и т.д.) – то ребенок хорошо социально адаптирован, ему

легко в группе, он сильно зависит от мнения окружающих.

Наличие публики активизирует его деятельность, повысит результаты. Ему работать в группе.

Для детей: Твой девиз: «Один за всех и все за одного».

Рекомендации: Старайтесь публично не критиковать ребенка.

«Лесенка»

(самооценка; цель – изучить особенности самооценки и соотношение реального Я и идеального Я)

(материал: листок с лесенкой из семи ступеней, из которых средняя имеет вид площадки)

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше. А на трех нижних ступеньках окажутся самые плохие дети – чем ниже, тем хуже. На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему».

После выполнения задания можно задать вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «На какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница, учительница)?»

Используется стандартный набор характеристик: хороший/плохой, добрый/злой, умный/глупый, смелый/трусливый, старательный/небрежный. Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: колеблется, раздумывает, аргументирует ли свой выбор. Если он не дает никаких объяснений, нужно его расспросить: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Обработка данных: характеристика особенностей выполнения задания

(свойственна детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой)

способ выполнения задания	тип самооценки
1. Не раздумывая ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; в качестве аргумента приводит мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Завышенная самооценка.
2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свой выбор, называет некоторые недостатки и промахи, но мотивирует их внешними, не зависящими от него факторами; считает, что оценка взрослого может быть ниже его собственной: «Конечно я хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка.
3. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; подкрепляет свой выбор реальными примерами и достижениями; считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже».	Адекватная самооценка.
4. Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка.

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задания, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наугад.

«Отношение к школьной жизни»

(анкета, цель: выявить отношение к жизни в школе)

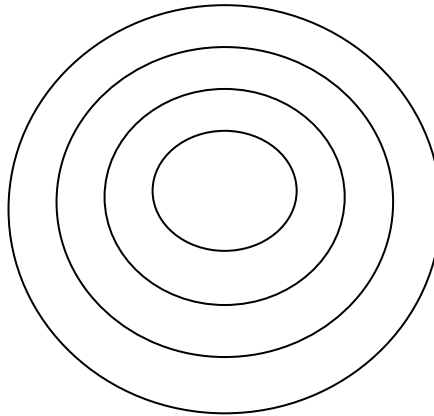
Инструкция: Прочитай утверждение, рядом напиши ответ «да» или «нет».

1. После уроков я стараюсь побыстрее уйти из школы. _____
2. Меня интересуют школьные кружки. _____
3. Меня тянет после каникул в школу. _____
4. Мне нравится учиться в школе. _____
5. Мне нравится участвовать в праздниках и конкурсах. _____
6. Меня часто хвалят, когда я делаю что-то полезное и важное. _____

«Круги на воде»

(диагностика ближайшего окружения, лидеры, отверженные)
(материал: лист бумаги с нарисованными 3-4 кругами)

Инструкция: В каждый круг впиши имена одноклассников «по степени» их значимости для тебя. В каждый круг – не более трех имен своих одноклассников.



«Вместе весело шагать»

(тест на психологический портрет: общительность, замкнутость)

Инструкция: Прочитай утверждение. Если ты согласен с ним, то раскрась соответствующее солнышко зеленым цветом, если против - красным.



1. Мне больше нравится читать книги, чем гулять с приятелями.
2. Лучше иметь одного друга, чем много знакомых.
3. Когда вокруг много людей, мне неуютно.
4. Не люблю быть в центре внимания.
5. Не люблю шумные компании.
6. Когда мне что-то неясно, я предпочитаю разбираться сам, чем задавать вопросы.
7. Я не могу заниматься сразу несколькими делами.

Обработка данных:

Посчитать, сколько у ребенка зеленых и красных солнышек.

1. Если красных больше, то ребенок – человек общительный, всегда в курсе всего, у него много друзей.
2. Если больше зеленых, то ребенок – человек глубоко чувствующий, творческий, замкнутый.

«Прими решение»

(тест на психологический портрет: самостоятельность, решительность, пассивность)

Инструкция: Выбери из трех вариантов и отметь его.

1. Обжег палец:

- а) подую на палец, наклею пластырь;
- б) позову маму или папу;
- в) не знаю, что буду делать.

2. Получил двойку:

- а) расскажу родителям и постараюсь исправиться;
- б) попрошу бабушку передать неприятную новость родителям;
- в) никому не скажу, может, не заметят.

3. Потерялся:

- а) пойду по тропинке, она меня куда-нибудь выведет;
- б) буду звать на помощь;
- в) подожду, пока меня найдут, ведь в лесу так просто заблудиться.

4. Старший обижает младшего:

- а) вступлюсь за малыша;
- б) позову взрослых;
- в) они сами разберутся.

5. Разбил любимую мамину вазу:

- а) попытаюсь её склеить;
- б) расскажу папе, может, он поможет;
- в) сделаю вид, что ничего не произошло.

Обработка данных:

Если выбрано больше вариантов **А**, то ребенок сам хозяин своего положения, целеустремлен, способен действовать самостоятельно.

Если выбрано больше вариантов **Б**, то ребенок ждет помощи со стороны, чувствует себя беспомощным, нуждается в постоянной заботе и опеке.

Если выбрано больше вариантов **В**, то ребенок вялый, пассивный, нерешительный и ожидает, что ситуация разрешится сама собой.

«Сила воли»

(анкета на определение уровня развития воли)

Инструкция: Ответ на вопрос «Да», «Нет» или «Не всегда»

- 1. Способны ли вы, если надо, встать утром с постели, как бы рано это ни было? _____
- 2. Каждое ли утро вы делаете зарядку? _____
- 3. Стремитесь ли вы соблюдать режим дня? _____
- 4. Как бы вас не отвлекали, можете ли вы на уроках делать то, что требуется? _____
- 5. Выполняете ли вы поручения, которые вам не совсем приятны? _____
- 6. Находясь на грани того, чтобы с кем-то поссориться, можете ли вы этого не делать? _____
- 7. Способны ли вы без напоминаний принимать лечение строго по предписанию врача? _____
- 8. Можете ли вы преодолеть свою трусость, пойдя, например, в темное помещение (в лес и др.)? _____
- 9. Добиваетесь ли вы поставленной цели? _____
- 10. Принимаете ли решения в ответственных случаях без колебания? _____

Обработка данных: Да – 2б., нет – 0б., не всегда – 1б.

15б. – Вы волевой надежный человек.

8 – 14б. – Сила воли средняя.

Менее 8б. – С силой воли у вас неблагополучно, надо над собой работать.

Помощь своей воле: В трудные минуты вам помогут приемы самовнушения.

У меня сильная воля. Я могу добиться, чего хочу! Я верю в себя и люблю свое будущее! Неудачи не могут поколебать моей уверенности! У меня достаточно сил для победы! Я добьюсь успеха! Я приду к цели!

«Репка» (или «Что во мне выросло?»)

(тест на определение изменения, происшедшего в личности школьника в течение учебного года)

Инструкция: Поразмысли и ответь на вопросы честно, что в тебе за этот год

«выросло» и тогда поставь знак «+», а что стало хуже тогда поставь знак «-».

I.

- 1. Физическая сила и выносливость _____
- 2. Умственная работоспособность _____
- 3. Сила воли _____
- 4. Выдержка, терпение, упорство _____
- 5. Ум, сообразительность _____
- 6. Память _____
- 7. Объем знаний _____
- 8. Внимание и наблюдательность _____
- 9. Критичность и доказательность мышления _____
- 10. Умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность) _____

11. Умение планировать работу _____
12. Умение организовать свой труд (организованность) _____
13. Умение беречь время _____
14. Умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки _____
15. Умение при необходимости работать самостоятельно без посторонней Помощи _____
16. Чуткость и отзывчивость к людям _____
17. Умение работать вместе с товарищем, видеть кому нужна твоя помощь, Помогать и принимать помощь от других _____
18. Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива _____
19. Умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве _____
20. Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д. _____

II

Над каким из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли цифры из предыдущего вопроса) _____

III

Какие специальные способности ты в себе открыл в этом учебном году или сумел Развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.) _____

IV

Над какими из них ты сейчас работаешь? _____

V

Что бы ты хотел себе пожелать на будущее? _____

«Мой учитель», «Моя семья», «Я и другие дети»

(тест на изучение отношений с взрослыми и сверстниками)

Инструкция: Представь, что в большом зале собрались твой учитель, твоя семья и разные ребята. Нарисуй всех, кто, где находится?

Обработка данных:

1. «Мой учитель»: - проявление отношения: старательность или небрежность рисунков, удовольствие или нежелание рисовать, используемые цвета, место расположения в общей композиции, тщательность прорисовки линий, степень приближенности или отдаленности деталей;
 - восприятие разных сторон деятельности учителя: сюжет и содержание рисунка.
2. «Моя семья»: - реальные и воображаемые члены семьи;
 - содержание рисунков: портреты; совместная деятельность, взаимодействие с «самым любимым» человеком; профессионально-трудовая деятельность взрослых; бытовой труд; отдых и развлечения;
 - половые различия в отношении школьников к членам семьи (чьи образы чаще встречаются девочек или мальчиков);
 - процесс рисования: увлеченность или равнодушие к изображаемому, старательность, аккуратность или небрежность при изображении членов семьи;
 - возрастные различия в изображении членов семьи: разнообразие содержания рисунков, техника выполнения, выразительность цвета, линий, число элементов в образе;
 - словесные комментарии к рисунку.
3. «Я и другие дети»: - выбор цвета и связь с эмоциями (желтый, красный, зеленый – ассоциируются с положительными эмоциями; коричневый, черный, серый – негативные эмоциональные состояния); предпочитаемые цвета;
 - старательность рисования;
 - отражение желаний в своих рисунках («Я Тане котика нарисовала, она его любит», «Занимаюсь с папой зарядкой – хочу быть сильным»);
 - выражение отношения к сверстнику с помощью содержания рисунка, линий,

деталей, аксессуаров.

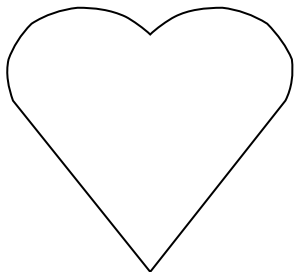
На основании анализа рисунков делают выводы об отношении ребенка к родителям, учителю, сверстникам.

Можно использовать быстрые методик, без использования рисунка.

«Учитель и Я»: (лист с нарисованным сердцем)

Инструкция: Покажи, где ты, а где учитель.

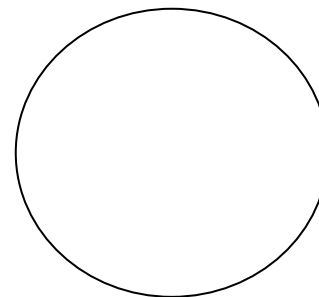
Условно обозначь точками и подпиши.



«Коллектив и Я»: (лист с кругом)

Инструкция: Круг – это коллектив.

Нарисуй, где ты.



«Мои достоинства и недостатки»

(анкета для самопознания)

Инструкция: Добро – это все хорошее во мне (в тебе), доброе, светлое.

Зло – это все плохое, что есть во мне (в тебе), темное, нехорошее.

Напиши, что в тебе есть доброе, а что злое.

Или: Что в тебе хорошо, а что плохо?

Обработка данных: на основании анкет делаются выводы. Строится программа индивидуальной работы над недостатками.

«Самореклама»

(тест на самооценку, можно использовать к соц. закаливанию)

(материал: чистый лист бумаги)

Инструкция: Дай о себе рекламу в газету для участия в конкурсе. В рекламе должны быть описаны внешние данные и внутренние качества, которые позволят победить в объявленном конкурсе. Главное требование к саморекламе – искренность, объективность, самокритичность.

Обработка данных: на основании теста делаются выводы. Строится программа индивидуальной работы.

«Самооценка достижений. Диагностика развития воли»

(тест на самооценку)

Инструкция: Прочитай характеристики людей разных типов. Определи, к какому типу относишься ты и к какому хотел бы относиться. Поставь перед собой цель самовоспитания.

Тип 1. Я человек с сильной волей: владею собой в трудных ситуациях, сдерживаю свои прихоти и капризы, умею доводить начатое дело до конца; настойчив, могу противостоять любому отрицательному влиянию.

Тип 2. Я человек со среднеразвитой волей: умею владеть собой в трудных условиях, когда это необходимо, но не умею доводить задуманное до конца, не всегда добиваюсь высокого качества того, что делаю. Иногда бываю недисциплинирован, но умею подчиняться.

Тип 3. Я человек с недостаточно развитой волей: не довожу дело до конца или не умею заставлять себя делать то, что необходимо в первую очередь; позволяю себе иногда выходить из себя, капризничать; иногда поддаюсь плохому влиянию, хотя потом сожалею об этом и принимаю решение быть самостоятельным и принципиальным.

- Тип 4.** Я человек со слабой волей: если требуют что-то сделать – выполняю, но сам по своей воле этого не делаю; если хочется – проявляю усилия, действую активно, а не хочется – ничего не делаю или стараюсь избежать дел. Живу, как хочу, хотя понимаю, что это неправильно, и осуждаю себя за это.
- Тип 5.** Я безвольный человек: нередко поддаюсь дурному влиянию, не умею доводить дело до конца, не могу обуздать свои прихоти и капризы, живу, как хочу, не могу сдержаться, допускаю грубость.
- Тип 6.** Я упрямый человек: никому не уступаю, ни за что не отступаю. Не нравится что-либо – не делаю, поступаю, как считаю нужным, независимо от того, что делают другие.