

муниципальное образовательное учреждение  
Песоченская средняя общеобразовательная школа

**СОГЛАСОВАНА**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.Ю. Троеглазова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом по школе № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

директор школы \_\_\_\_\_ С.А.Сенченко

**Рабочая программа**

учебного курса «Литературное чтение» для 1 класса

учителя начальных классов  
Троеглазовой Ольги Юрьевны

2015 – 2016уч.г.

## Пояснительная записка

к рабочей программе курса литературного чтения для 1 класса

### Настоящая Рабочая программа составлена на основе

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года) (редакция от 13.07.2015г. с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г.);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15; <http://fgosreestr.ru/node/2067>);
- Базисного учебного плана (вариант 1) образовательных учреждений РФ, утвержденного приказом МО и РФ №393 от 06.10.2009г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- Приказа Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014/2015 учебный год;
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
- Письма Департамента образования Ярославской области от 14.05.2014 г. № 1172/01-10 «Об использовании учебников»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2015 года №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы по русскому языку общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России» (уроки обучения грамоте);
- Авторской программы по литературному чтению для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы» (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; учебно-методический комплект «Школа России»;
- Методического письма о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2015/2016 уч.г.;
- Учебного плана школы на 2015 – 2016 учебный год.

Данная рабочая программа разработана с учетом авторских программ В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной «Русский язык для 1-4 классов общеобразовательных учреждений». - М: Просвещение, 2015; Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы общеобразовательных учреждений». – М: Просвещение, 2014; УМК к данным программам.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного

произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

На обучение грамоте в 1 классе отводится 207 часов. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются учебные часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа. На уроки обучения письму выделяются часы учебного плана по русскому языку – 115 часов.

Распределение часов по разделам программы

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА Литературное чтение**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание и чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным

материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.



Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

### **Курс 1 класса состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».**

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного)

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения:

орфографическое («читаю как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием их способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым «языком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг в самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются

умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

### **Содержание программы (132 часа)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

##### **Виды речевой деятельности**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение та ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

**Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).** Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Особенности фольклорного текста.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Те ремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковский, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа., И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

### **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Предметные результаты:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

#### **Планируемые результаты по разделам**

##### В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы;
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

### Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;



- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

## **Планируемые результаты освоения программы 1 класс**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

#### Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

#### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

#### Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

#### Выпускник научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служат способности первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) –

осмысление – рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** – наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая способствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания – анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

### **Основные формы и методы работы**

#### Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная работа – диалог, полилог;
- работа в малых группах;
- работа в статистических парах;
- индивидуальная работа
- нетрадиционная форма урока:
- урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры )

#### Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод самоконтроля;
- метод самостоятельной деятельности учащихся:
- чтения-рассматривания;
- выработка и усовершенствование навыков;
- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
- Здоровьесберегающие (приём зрительных меток; тематические физминутки)

**Тематическое планирование****Блок «литературное чтение. Обучение грамоте»**

№ п/п	Раздел	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Проекты
1.	<b>Добукварный (подготовительный) период</b>	<b>14 ч</b>	14+1= <b>15ч.</b>	
2.	<b>Букварный (основной) период</b>	<b>53 ч</b>	53+5= <b>58ч.</b>	Проект №1 «Жили-были буквы»
3.	<b>Послебукварный (заключительный) период</b>	<b>18ч</b>	18+1= <b>19ч.</b>	Проект №2 «Живая Азбука»
4.	<b>Резерв</b>	<b>7ч</b>	-	
	<b>итого</b>	<b>92 часа</b>	<b>92ч.</b>	<b>2</b>

**Блок «Литературное чтение»**

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Проекты
1.	<b>Введение</b>	<b>1ч.</b>	1ч.	
2.	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7ч.</b>	<b>7ч.</b>	Проект № 3 «Создаём музей «Город букв», «Буквы – герои сказок»
3.	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7ч.</b>	<b>7+1ч.</b>	
4.	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>5ч.</b>	<b>5ч.</b>	Проект №4 «Составляем азбуку загадок»
5.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6ч.</b>	<b>6ч.</b>	
6.	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5ч.</b>	<b>5+1ч.</b>	Проект №5 «Наш класс – дружная семья»
7.	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5ч.</b>	<b>5ч.+1ч.</b>	
8.	<b>Повторение, обобщение и коррекция полученных знаний</b>	-	<b>1ч.</b>	
9.	<b>Резерв</b>	<b>4ч.</b>	-	
	<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>	<b>40 часов</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>							
<b>Добукварный период (14+1 часов)</b>							
1	01.09	«Азбука» – первая учебная книга.	УОНМ <sup>1</sup>	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2	02.09	Речь устная и письменная. Предложение.	УОНМ	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3	03.09	Слово и предложение.	УОНМ	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить	Распределять на группы предметы по существенным	Проявлять заинтересованность

<sup>1</sup> УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.



				Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта из учения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	ть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4	07.09	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги	УОН М	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5	08.09	Ударение. Ударный слог.	УОН М	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного

					слова по количеству слогов и месту ударения.		отношения к урокам чтения.
6	09.09	Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Звуки речи.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7	10.09	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	УРУиН	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
8	14.09	Слог-слияние.	УоиСЗ	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Слог как	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в

				минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	монологической и диалогической формами речи.	собственной учебе.
9	15.09	Повторение и обобщение пройденного материала. Закрепление изученного.	УоиС 3	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
10	16.09	Гласный звук [а], буквы А, а. Рассказ по сюжетной картинке	УОН М	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале,	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию

				Чтение предложений с восклицательной интонацией ( <i>A-a-a!</i> ). Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>A, a</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11	17.09	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Характеристика а звука	УОН М	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией ( <i>О-о-о!</i> ). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12	21.09	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Восстановление порядка картинок по	УОН М	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении

		события сказки		звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
13	22.09	Заглавная буква И Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	УоиС 3	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками. Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и], и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетным картинкам. Строить высказывания о своём отношении и красоте родной природы,	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать свое	

					необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своем самом лучшем друге, своем отношении к нему. Использовать в своем высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью. Событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображенные на предметных картинках, и делать вывод: одно слово может называть разные предметы.	мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	
14	23.09	Гласный звук [ы], буква ы.	УОН М	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар – шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
15	24.09	Гласный звук [у], буквы У, у. Рассказ по сюжетной картинке	УОН М	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

				<p>звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p>модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

### Букварный период (53+5 часа)

16	28.09	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	УО НМ	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слогослияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
----	-------	--	----------	--	--	---	---

					записи.		
17	29.09	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	УО НМ	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
18	30.09	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.  Закрепление изученного материала	УО НМ	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,



				<p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
19	01.10	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Характеристика звуков. Чтение слов, предложений и короткого текста с новой буквой	Комбинированный урок	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто? И как?</i> По очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>
20	05.10	Согласные	Уои	Характеристика выделенных	Характеризовать новые звуки.	Воспринимать учебное задание,	Проявлять

		звук [т], [т'], буква <i>Т, т</i> . Составление рассказа по сюжетной картинке.	СЗ	звук, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
21	06.10	Согласные звуки [л], [л'], буква <i>Л, л</i> .  Чтение слов, текстов с изученными буквами с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	УО НМ	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.		учебе.
22	07.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Комбинированный урок	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
23	08.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	УО НМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				<p>скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>классифицировать все изученные буквы.</p>		
24	12.10	<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>. Обозначение слияния [j'э] буквой <i>е</i>. Плавное слоговое чтение</p> <p>Закрепление изученного материала</p>	Комбинированный урок	<p>Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивые – красивые</i>).</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
25	13.10	<p>Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>. Характеристика звуков.</p>	УО НМ	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне</p>

		Классификация слов по различным признакам		<p>коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
26	14.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Характеристика звуков. Чтение слов, предложений с новой буквой	УО НМ	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению</p>

							заданий.
27	15.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов и предложений. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Комбинированный	Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
28	19.10	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Характеристика звуков. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой. Составление рассказа по иллюстрации.	УО НМ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
29	20.10	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Парность согласных по звонкости-глухости з-с (наблюдение) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» выразительное чтение отрывка	УОи СЗ	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
30	21.10	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение и озаглавливание текста, определение главной мысли текста.	УО НМ	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

31	22.10	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чередование звонких и глухих согласных б-п (наблюдение)	Комбинированный урок	<p>Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
32	26.10	Плавное слоговое чтение слов, текстов с изученными буквами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	УОи СЗ	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>



				<p>текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>			
33	27.10	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Характеристика звуков</p>	УО НМ	<p>Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
34	28.10	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Чередование звонких и глухих согласных <i>д-т</i> (наблюдение) Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	УОи СЗ	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т]</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать</p>

				буквой, чтение предложений и коротких текстов.	может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>плот – плоты, труд – труды</i> ).		внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
35	29.10	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Обозначение слияния [j'a] буквой <i>я</i> .	УО НМ	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
36	09.11	Гласная буква <i>я</i> как показатель мягкости согласных звуков.	Ком бин иров анн ый урок	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	слышится звук [’а], то пишется буква я.		
37	10.11	Гласные буквы Я, я. Закрепление. Составление рассказа по вопросам.	УОи СЗ	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
38	11.11	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

39	12.11	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Парность согласных по звонкости-глухости г-к. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	УО НМ	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
40	16.11	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Характеристика звука. Правописание сочетаний ча, чу	УО НМ	Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
41	17.11	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Составление рассказа по сюжетной картинке	УО НМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				<p>чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p>		
42	18.11	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	УО НМ	<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
43	19.11	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	УОи СЗ	<p>Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определение места новой буквы на «ленте букв». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии</p>	<p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к</p>

				со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			урокам чтения.
44	23.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Характеристика звука.	УО НМ	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
45	24.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> .	УО НМ	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> . Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих ( <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
46	25.11	Твёрдый	УО	Выделение звука [ж] из	Выделять звук [ж] из слов,	Определять цели учебной	Проявлять

		<p>согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Характеристика звука.</p> <p>Правописание сочетания <i>жи</i></p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>НМ</p> <p>слов; его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (<i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i>).</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> – <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
47	26.11	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Парность согласных по звонкости-глухости <i>ж-ш</i></p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Работа с текстом (пересказ)</p>	<p>УО НМ</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (<i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i>).</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,</p>	<p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш – малыши, чиж – чижши</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				<p>обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>		
48	30.11	<p>Звуки [j' o], [ ' o] Гласные буквы Ё, ё, обозначение слияния [j' o] буквой ё. Анализ слов с йотированными гласными</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j' o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
49	01.12	<p>Гласная буква ё как показатель мягкости предшествующего согласного Чтение</p>	<p>УОи СЗ</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Буквы</p>	<p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к</p>



		предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	«ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	использовать обобщенные способы действий.	урокам чтения.
50	02.12	Звук [j'], буквы Ё, ё. Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в

				текстов и стихотворений.			собственной учебе.
51	03.12	Звук [j'], буквы Й, й. Чтение и пересказ текста	УО НМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
52	07.12	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Характеристика звуков.	УО НМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

53	08.12	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Классификация слов в соответствии с их значением (слова-предметы, слова-действия)	УО НМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
54	09.12	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Чтение текста, анализ содержания по вопросам	УО НМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
55	10.12	Гласные	УО	Знакомство с буквой Ю как	Производить слого-звуковой	Понимать учебную задачу	Принимать

		буквы Ю, ю, [j], [y]. Обозначение слияния [j'у] буквой ю Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», инсценировка фрагмента	НМ	показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.	урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
56	14.12	Гласная буква ю как показатель мягкости предшествующего согласного Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	Комбинированный урок	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
57	15.12	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
58	16.12	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение стихотворных текстов с соблюдением интонации	УО НМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
59	17.12	Гласный звук [э], буквы Э, э. Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
60	21.12	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление. Чтение и пересказ текста	УО НМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.

61	22.12	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Характеристика звука Буквы <i>Щ, щ</i> .	УО НМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
62	23.12	Русская народная сказка «По щучьему велению». Работа с текстом	УОи СЗ	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Пересказ сказки «По щучьему велению» с опорой на иллюстрацию Работа с текстом (проверка понимания прочитанного)	Научиться соотносить звук <i>[щ]</i> и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	Извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем; делать обобщения, выводы. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; совместно вырабатывать критерии оценивания заданий. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
63	24.12	Чтение текстов с изученными буквами	УОи СЗ	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и

				текстов и стихотворений.		использовать обобщенные способы действий.	находить выходы из спорных ситуаций.
64	28.12	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	УО НМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
65	29.12	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Составление предложений по схемам. Составление текста по сюжетным картинкам.	УОи СЗ	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.



66	11.01	Повторение изученных букв. Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами	УОи ЗМ	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
67	12.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Характеристика звуков.	УО НМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
68	13.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Парность согласных по звонкости-глухости <i>ж-ш</i>	УО НМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

				Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	место новой буквы на «ленте букв».		урокам чтения.
69	14.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Роль букв после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и	УО НМ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака ( <b>ь</b> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
70	18.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Составление и чтение слов с разделительным и <b>ь</b> и <b>в</b> знаками	УОи СЗ	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха

				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.		и неудач в собственной учебе.
71	19.01	Русский алфавит.	УОи СЗ	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
72	20.01	Проект №1 «Жили-были буквы»	Урок рефлексии	Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в группе по созданию проекта (обсуждение действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.111), поиск нужной информации по заданной теме; составление речевого высказывания в устной	Научиться составлять рассказ-презентацию своего проекта	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; структурировать знания Высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других Планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий)	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий

				форме о своей букве; оценка своих достижений и достижений других учащихся			подход к выполнению заданий.
73	21.01	Повторение изученных букв. Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами Проверка умения работать с текстом, понимать прочитанное	УОи ЗМ	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

**Послебукварный период (18+1 часов)**

74	25.01	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя. Чтение по ролям.	Ком бин иров анны й урок	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
75	26.01	Одна у человека мать – одна и родина.	Ком бин иров	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руковод-	Принимать новый статус «ученик»,

		К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.	анный урок	запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов.	ством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
76	27.01	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста.	Комбинированный урок	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
77	28.01	В. Крупин «Первый	Комбин	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять	Определять цели учебной деятельности с помощью	Принимать и осваивать

		букварь». Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке»	и ров анн ый урок	Знакомство со старинной азбукой. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	известную и неизвестную информацию. Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
78	01.02	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. «Сказки» А.С. Пушкина Выразительное чтение.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин – слава и гордость нашей Родины?»	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
79	02.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. Инсценирование	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на

		рассказа.	.	осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. Осознанное и выразительное чтение. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу.	прослушанных текстов различных жанров.	уровне положительного отношения к школе.
80	03.02	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Знакомство с творчеством писателя. Чтение по ролям.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Осознанное и выразительное чтение. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
81	04.02 11	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Выставка книг К. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Инсценировка отрывков из сказки.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Осознанное и выразительное чтение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
82	08.02 15	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности	Комбинированный	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Плавное слоговое	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и

		стихотворения-небылицы. Выразительное чтение.	ый урок .	чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Определение настроения стихотворения.	Владеть монологической и диалогической формами речи.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
83	09.02 16	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста по опорным словам.	Комбинированный урок .	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
84	10.02 17	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Словесное рисование. Чтение по ролям.	Комбинированный урок .	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов,	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и



				словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Работа по выставке книг. Осознанное и выразительное чтение.		находить выходы из спорных ситуаций.
85	11.02 18	С.Я. Маршак Выразительное чтение стихотворений. Декламация знакомых стихотворений.		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
86	22.02 20	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с творчеством писателя. Словесное рисование. Составление рассказа на тему «Забота людей о животных»	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
87	24.02	Стихи А. Барто, Осознанное и выразительное чтение. Словесное рисование.	Комбинированный урок	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определение настроения	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь

				темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Составление вопросов к стихотворению.	способы действий.	не создавать конфликты.
88	25.02	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение произведений.	УРУ иН	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
89	29.02	Стихи С.В. Михалкова. Выразительное чтение стихотворений. Декламация знакомых отрывков.	УОи СЗ	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
90	01.03	Подготовка проекта №2 «Живая	Урок-прое	Творческая деятельность. Составлять план работы над проектом. Находить	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,	Проявлять заинтересованность в

		<b>Азбука»</b>	кт.	нужную информацию. Работать по плану. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	оценивать ход и результат выполнения.	приобретении и расширении знаний и способов действий.
91	02.03	<b>Защита проекта №2 «Живая Азбука».</b>	Урок-проект.	Творческая деятельность. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
92	03.03	Наши достижения. Обобщение по теме Алфавит	КЗ	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

**Блок «Литературное чтение» 40ч.**

**Вводный урок 1ч.**

93	09.03	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь  Книга как источник необходимых знаний.	УО НМ	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): в коллективной работе знакомство с авторами	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Научиться ориентироваться в	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике – находить нужную главу в содержании, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
----	-------	--	-------	--	--	---	---

		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации		учебника, с системой условных обозначений (уч., ч.1, с.2); в парной работе (сильный-слабый) рассматривание обложки учебника, составление небольшого монологического высказывания по иллюстрации на обложке, чтение содержания (уч., с.79), предположение на основании названия содержания главы; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценка достижений на уроке	учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг	и второстепенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	
--	--	---	--	--	---	---	--

### Жили-были буквы (7 часов)

94	10.03	<p>Стихотворения В. Данько. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости</p>	Комбинированный урок/ Чему важно научиться в данном разделе? Как создавать свои двустопишия?	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя прогнозирование содержания раздела, рассматривание обложек книг (ч., ч.1, с.4) с названием авторов, предложенных произведений; в парной работе (сильный – слабый) чтение стихотворения со вставлением нужной буквы (уч., ч.1, с. 5-7); сочинение стихотворного двустопишия к любой из букв; в совместной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Научиться объяснять название произведения</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей работы; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
----	-------	--	--	--	---	--	---

		<p>чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>		<p>деятельности (учитель – ученик) оценка достижение на уроке</p>		<p>действий – доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	
95	14.03	<p>Литературные сказки И. Токмаковой Пересказ с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,</p>	<p>Комбинированный урок / Как делить текст на части? Как научиться пересказывать с опорой на картинку?</p>	<p>Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в коллективной работе чтение текста (уч., с.9-10), ответы на предложенные вопросы по ходу чтения, составление рассказа о дальнейших приключениях буквы «А», ответ на вопрос №2 (уч., 10) с подтверждением строчками из текста своей точки зрения; выполнение задания в «Р. театр.» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка результатов работы</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научиться читать целыми словами путем перечитывания текста, пересказывать с опорой на картинку</p>	<p><b>Познавательные:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других <b>Регулятивные:</b> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>

		<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>					
96 Н	15.03	<p>С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» Чтение по ролям</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>Комбинированный урок/ Как научиться по заголовку определять, о чем проишествует? Как читать по ролям?</p>	<p>Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в коллективной работе чтение произведения (уч., с.11-13); в парной работе (сильный – слабый) придумывание истории про одну из букв с опорой на план действий, предложенный в «Р.т.»; в групповой работе участие в драматизации сценки «Спор гласных и согласных»; составление плана о гласных и согласных звуках, сравнение его с планом в «Р.т.»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка результатов работы; <b>чтение наизусть</b></p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научиться инсценировать художественное произведение</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные:</b> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выполнять учебные задачи, высказывать предположения, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
97 Н	16.03	<p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской,</p>	<p>УРУ иН /</p>	<p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя</p>	<p><b>Познавательные:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать</p>

		<p><b>И. Гамазковой.</b> Выразительное чтение стихотворений</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>Как добиться выразительно при чтении стихотворений?</p>	<p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание выразительного чтения стихотворений в исполнении учителя (уч., с.14-17); в самостоятельной работе чтение с выполнением задания соединять слоги в слова; в парной работе (сильный-слабый) обсуждение смысла пословиц, придумывание диалога разговора с пчелой; выполнение задания в «Р.т.» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b></p>	<p>интонационные средства выразительности. Научиться передавать интонационно чувства и характеры героев</p>	<p>находить средства её осуществления. Читать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения <b>Коммуникативные:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач на уроке, проговаривая во внутренней речи</p>	<p>личный смысл учения.</p>
98	17.03	<p>Стихотворения С.Маршака, Е. Григорьевой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>УРУ иН / Что такое «рифма»? Как читать целыми словами?</p>	<p>Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное чтение стихотворения (уч., с.18) с выполнением задания вставлять в рифму пропущенные слова; слушание</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Научиться сравнивать произведения – находить общее и различие; читать целыми словами путем</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные:</b> Строить логические</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>

		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>		<p>выразительного чтения стихотворения (уч., с.19-21) в исполнении учителя (хорошо читающих учеников); в групповой работе составление своей маленькой азбуки по плану, предложенному в учебнике (уч., с.21); выполнение задания в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка достижений на уроке</p>	<p>перечитывания текста</p>	<p>рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении группового задания  <b>Коммуникативные:</b>  участвовать в коллективном обсуждении проблем; делиться своими размышлениями, впечатлениями; выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая; уметь договариваться</p>	
99	21.03	<p><b>Проект № 3 «Создаём музей «Город букв», «Буквы – герои сказок».</b></p>	<p>Урок - проект / Как реализовать на практике полученные знания?</p>	<p>Творческая деятельность. Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение задания учебника (с. 26-27) и «Рт» по выбору; оценка правильности/неправильности предложенных ответов; адекватная оценка своих знаний; в групповой работе по созданию проекта обсуждение плана действий с опорой на план, предложенный в</p>	<p>Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проговаривать во внутренней речи последовательность выполнения заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы  <b>Познавательные:</b> выполнять</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>



				учебнике (с.28); нахождение нужной информации по заданной теме; самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме о своей букве		учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли – доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других, отвечать на вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий	
100 <b>Н</b>	22.03	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Жили-были буквы...» Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Урок рефлексии / Как научиться размышлять над прочитанным?	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осознанное слушание и чтение высказываний (с.22-23); чтение стихов сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения (с.24-25); выполнение заданий «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Научиться читать плавно, соединяя слоги в слова	<b>Регулятивные:</b> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		<i>Чтение наизусть</i>					
<b>Сказки, загадки, небылицы (7+1 часов)</b>							
101	23.03	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». Чтение по ролям. Сходство и различие народной и литературной сказок Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	УРУ иН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Формирование построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.1, с.30); в парной работе (С-СЛ) восстановление последовательности событий сказки по рисункам (ч.1 с.31); слушание и чтение текста сказки (ч.1 с.33-36); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в групповой работе инсценировка фрагмента сказки; подбор пословицы к сказке; конструирование монологического высказывания – составление своего варианта окончания сказки; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценка достижений на уроке	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
102	24.03	Сказки авторские и	УРУ иН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Читать известную сказку плавно, целыми словами,	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной	Соблюдать морально-этические нормы,

		<p>народные. «Рукавичка». Чтение по ролям. Характеристика героев</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		<p>раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение вслух сказки (ч.1 с.38-41), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрация понравившегося отрывка, пересказ сказки по вопросам учебника (ч.1 с.41); в парной работе (С-СЛ) сравнение русской народной сказки с авторской с заполнением таблицы в «Рт»; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>	<p>при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	<p>проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>
103	04.04	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Выразительное чтение. Потешки. Герои потешки. Жанровое</p>	Комбинированный урок	<p>Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы;</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

		разнообразии произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение и отгадывание загадок (ч.1 с.42-43); самостоятельное придумывание загадки с использованием плана «Рт»; в парной работе (С-СЛ) участие в драматизации потешки, придумывание своей небылицы; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке	объединять их по темам. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
104	05.04	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Выразительное чтение. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.	УО НМ	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение и чтение песенок (ч.1 с.47-51) с передачей настроения, соответствующего смыслу текста; при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника (ч.1 с.49, 51); сравнение произведений; конструирование монологического высказывания о произведениях; в совместной деятельности (У-У) оценка	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	<b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

105	06.04	<p>Сказки А.С. Пушкина. Выразительное чтение, восстановление последовательности событий по рисункам.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>	УО НМ	<p>достижений на уроке</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (с.52), название сказок А.С. Пушкина; в парной работе (С-СЛ) рассказ своей любимой сказки А.С. Пушкина; чтение плавно по слогам и целыми словами вслух отрывков из сказки «Сказка о царе Салтане...» (с.52-53), составление короткого высказывания по иллюстрациям в учебнике (с.52-53); слушание выразительного чтения сказки (с. 54-56) в исполнении учителя и хорошо читающих учеников; восстановление последовательности событий по рисункам в учебнике (с.57); название героев сказки; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>ошибках</p> <p><b>Регулятивные:</b> проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения; принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать информацию из одной формы в другую</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
106	07.04	<p>Русская народная сказка «Петух и собака».</p> <p>Инсценировка</p>	УО НМ	<p>Инсценировка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Подробный пересказ сказки.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения; принимать и сохранять учебную задачу, адекватно</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>

		<p><b>Сказки</b> Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		<p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике; в парной работе (С-СЛ) пересказ своей любимой сказки; чтение плавно по слогам и целыми словами вслух отрывков из сказки «Петух и собака», составление короткого высказывания по иллюстрациям в учебнике; слушание выразительного чтения сказки в исполнении учителя и хорошо читающих учеников; восстановление последовательности событий по рисункам в учебнике; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>		<p>воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения.  <b>Коммуникативные:</b> работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать информацию из одной формы в другую</p>	
107	11.04	<p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Рассказывание сказки по картинному плану. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному</p>	Комбинированный урок	<p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осмысленно читать, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме  <b>Регулятивные:</b> проверять себя и</p>	<p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>

		осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)		деятельности): осмысленное чтение текстов (с.58-59); участие в диалоге при обсуждении прочитанного; с помощью учителя определение темы и выделение главной мысли произведения; придумывание своих вопросов к тексту; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения		оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи.	
108	12.04	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» Небылицы. Сочинение небылиц. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.	Ком бин иров анн ый	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с.62) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильн ости предложенных	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				ответов, адекватная оценка своих знаний		усвоено и что нужно усвоить; оценивать результаты работы. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.	
--	--	--	--	---	--	--	--

**Апрель, апрель. Звонит капля! (5 часов)**

109 <b>Н</b>	13.04	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», А. Плещеева «Травка зеленеет...». Выразительное чтение стихотворных произведений Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (с.64), построение монологического высказывания о содержании этих книг; слушание выразительного чтения стихотворения в исполнении учителя (хорошо читающих	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>Регулятивные:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом. <b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
-----------------	-------	---	----------------------	---	---	--	--



		стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)		учеников); нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить картины весны; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b>			
110 <b>Н</b>	14.04	Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозерова «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмаковой «Ручей». Выразительное чтение стихотворных произведений, словесное рисование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	УО НМ	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения (с.66-68) с передачей с помощью интонации настроения поэта; в парной работе (С-СЛ) нахождение средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений, помогающих представить картину весенней природы; при конструктивной помощи учителя выполнение заданий учебника (68); самостоятельное выполнение иллюстрации весенней природы по прочитанным произведениям; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b>  Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; развивать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <b>Познавательные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевые высказывания в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; делиться своими размышлениями, впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

		выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Литературная загадка. Сочинение загадок.		Сочинение загадок.		конца, не перебивая	
111	18.04	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» <b>Проект №4 «Составляем азбуку загадок»</b>	Урок-проект.	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе по созданию проекта обсуждение плана действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.72), нахождение нужной информации по заданной теме; самостоятельное составление речевого высказывания в устной и письменной форме; чтение стихов (с.70-71) сначала медленно, по слогам, затем целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию, используя дополнительную литературу. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
112	19.04	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из	УРУ иН	Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с	<b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно	Проявлять заинтересованность в приобретении и

		старинных книг: А. Майков «Христос воскрес!» Разноцветные страницы Чтение стихотворений наизусть.		типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): слушание и чтение текстов (с. 73-77), участие в диалоге при обсуждении прочитанного, конструирование монологического высказывания о произведении, в парной работе (С-СЛ) обсуждение половицы «Счастье – спокойная совесть»; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	усвоить, оценивать результаты работы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. <b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, делать обобщения, выводы	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
113	20.04	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...» Оценка планируемых достижений.	Ком бин иров анн ый урок	Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 78) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильн ости предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведе ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	<b>Регулятивные:</b> проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя); корректировать свою работу на основе выполненной диагностики; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

**И в шутку и всерьёз (6 часов)**

114	21.04	<p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и</p>	Комбинированный урок	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.4), называние фамилии автора и его произведения; выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой (с.5-6); в парной работе (С.-СЛ) чтение по ролям произведения Я. Тайца; составление рассказа о своей любимой игре; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока стремиться их выполнять; высказывать предположения; делать обобщения, выводы</p>	<p>Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.</p>
-----	-------	--	----------------------	---	---	---	--

		выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет					
115	25.04	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Характеристика героя юмористического рассказа.	Комбинированный урок	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение текстов (с.8-10), участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений; в парной работе (С-СЛ) обсуждение пословиц, которые подходят к тексту (с.10); нахождение эпизода из текста, подходящего к рисунку (с.11); конструирование монологического высказывания – составление рассказа по рисунку; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать обобщение, выводы; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
116	26.04	Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Федотка»,	УО НМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; самостоятельно выделять и формулировать	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

		О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук». Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.		стихотворения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворных произведений (с.12-14); построение короткого монологического высказывания – краткий развернутый ответ на вопрос учебника (с.12-14); в парной работе (С-СЛ) работа с толковым словарем для выяснения значений слов; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; ставить и формулировать проблему, высказывать предположения; анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщения, выводы; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; владеть монологической и диалогической формами речи.	причины успеха и неудач в собственной учебе.
117	27.04	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка» К. Чуковского «Телефон», Т. Собакина. Выразительное ч. Инсценировка фрагмента произведения те по ролям	УО НМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и самостоятельное чтение стихотворных произведений (с.14-20); в парной работе (С-СЛ) чтение по ролям диалога Лютика и Жучка (с.14); в групповой работе инсценировка понравившегося фрагмента сказки К. Чуковского; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения по ролям; делать обобщения, выводы анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщение, выводы. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
118	28.04	Юмористические	УО	Совершенствование	Читать вслух плавно по	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать

		<p>рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник». Выразительное чтение стихотворных произведений.</p>	<p>НМ</p>	<p>навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста (с.22-23); построение короткого монологического высказывания – краткий развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; в парной работе (С-СЛ) работа с толковым словарем для выяснения значения слова «притворно»; обсуждение пословицы, которая отражает главную мысль рассказа; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке</p>	<p>слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Познавательные: овладевать навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; делиться своими размышлениями и впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая</p>	<p>социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
119	03.05	<p>Из старинных книг: К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока» Чтение по ролям. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»</p>	<p>УРУ иН</p>	<p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осмысленное чтение произведений (с. 24-25); соотнесение заглавия с содержанием; участие в диалоге при обсуждении прочитанного; конструирование монологического высказывания о произведениях; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и</p>	<p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, анализировать тексты под руководством учителя, выделять нравственный урок; делать обобщения, выводы <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

				самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 28) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний		<b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий	
<b>Я и мои друзья (5+1 ч.)</b>							
120	04.05	<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, карточки , открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы к тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	УО НМ	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.30), называние фамилий авторов этих произведений; коллективное чтение текста (с.31-32); участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, составление рассказа о героях произведения; в парной работе (С-СЛ) сравнение рассказа и стихотворения (с.33);</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>



		<p>Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев</p>		<p>обсуждение пословиц; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>			
121 Н	05.05	<p>Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть стихотворного произведения</p>	УО НМ	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение стихотворных произведений (с.34-37); при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника; в парной работе (С-СЛ) составление плана стихотворения С. Михалкова с опорой на памятку, предложенную в учебнике (с.36); выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке <i>Заучивание наизусть.</i></p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план) <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия; адекватно оценивать свои достижения; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
122 Н	10.05	<p>Стихотворения В. Орлова, С. В. Берестова,</p>	УО НМ	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на</p>

		И. Пивоваровой, Я. Акима. Выразительное чтение произведений. Характеристика героев произведений. Рассказ о герое произведения		способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): слушание и чтение стихотворных произведений (с. 38-41); при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника; в парной работе (С-СЛ) конструирование монологического высказывания при ответе на вопрос «Что значит дружить?»; обсуждение пословиц учебника (с.39); составление рассказа об ослике; выполнение задания в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке <i>Чтение наизусть</i>	конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	средства её осуществления; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; анализировать характеры и чувства героев, строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
123	11.05	<b>Проект №5 «Наш класс – дружная семья».</b> Создание летописи класса.	Урок-проект.	Творческая деятельность. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе по созданию проекта обсуждения плана действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.42); нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения (с. 43-47); составление рассказа о самом	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить речевое высказывание в устной форме; структурировать задания <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других; участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий; строить речевое высказывание в устной форме <b>Регулятивные:</b> удерживать цель до получения её результата; планировать работу - группы; распределять работу в группе; развивать способность к	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				хорошем дне в этом году; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке		мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий	
124	12.05	Стихотворения Ю. Энтина. Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Чтение с комментированием. Характеристика героев произведения	УО НМ	Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текстов (с.48-49); в парной работе (С-СЛ) обсуждение названия произведения; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; делать выводы, обобщения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
125	16.05	Обобщение и коррекция знаний по разделу «Я и мои друзья», оценка достижений.	КЗ	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осознанное чтение рассказов (с. 50-51); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; пересказ текстов; чтение стихотворений (с. 52-53) сначала медленно, по слогам, затем целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; в совместной деятельности (У-У) оценка	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	<b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать совместно критерии оценки выполнения заданий	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				<p>достижений на уроке Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 54) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний Проверка навыка чтения и понимания прочитанного</p>		<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**О братьях наших меньших (5 часов)**

126	17.05	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой Выразительное чтение стихотворных произведений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки , открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих</p>	УО НМ	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.56), название произведений С.Маршака, В.Бианки, М.Пришвин; коллективное чтение стихотворных произведений (с.57-59);</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. <b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
-----	-------	--	----------	---	--	--	---

		<p>видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев</p>		<p>составление небольшого монологического высказывания по вопросам учебника (с.58-59); с помощью учителя определение темы и выделение главной мысли произведений; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в групповой работе обсуждение вопроса №2 (с.59); в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>			
127	18.05	<p>Рассказы В. Осеовой. Характеристика героя художественного текста на основе поступков. Пересказ текста с опорой на иллюстрации.</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текстов (с.60-63); участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений; конструирование монологического</p>	<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать учебную информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе; извлекать</p>	<p>Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

				высказывания – составление рассказа по рисунку (с.61) с опорой на памятку, предложенную в учебнике; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	иллюстрации.	информацию, представленную в форме иллюстраций <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, проявлять уважение к различным точкам зрения, строить высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	
128	19.05	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского о. Сравнение художественных и научно-популярных текстов	УО НМ	Различение художественных и научно-популярных текстов. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текстов (с.64-69); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) сравнение художественного и научно-познавательного текстов; конструирование монологического высказывания – составление рассказа о кошках и собаках; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	<b>Познавательные:</b> с помощью учителя и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
129	23.05	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова. Особенности сказок-несказок. Описание основных событий расска-	УРУ иН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Формирование деятельностных способностей и	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Познавательные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

		за.		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текстов (с.70-73); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) обсуждение вопроса о том, кого нельзя обижать; придумывание своего названия стихотворения; нахождение в текстах слов, которые характеризуют героев; чтение по ролям рассказа; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	использовать обобщенные способы действий; читать и извлекать нужную информацию; высказывать предположения; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором произведения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы общения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	
130	24.05	Сказки-несказки Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.	УРУ иН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста (с.); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) сравнение художественного и научно-познавательного	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; контролировать процесс и результаты своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель, уметь осмысленно читать, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при составлении текста-описания; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила речевого	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				<p>текстов; чтение текста по ролям; пересказ текста; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке</p>		<p>поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме</p>	
131	25.05	<p>Повторение, обобщение и коррекция полученных знаний Оценка достижений.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осмысленное чтение текста (с. 74-75); участие в диалоге при обсуждении прочитанного рассказа; составление небольшого монологического высказывания – выражение своего отношения к содержанию прочитанного; составление текста-описания по наблюдениям за жизнью птиц; быстрое чтение стихотворения целыми словами (с.77); работа в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Проверка навыка чтения и понимания прочитанного</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, выработать совместно критерии оценки выполнения задания. анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
132	25.05	<p>Повторение, обобщение и коррекция</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных</p>	<p>Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать</p>



		полученных знаний	лекции	понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 78) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний	задания	точно выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	личностный смысл учения.
--	--	-------------------	--------	--	---------	--	--------------------------

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

### Учебное, методическое и дидактическое обеспечение

- 
- 
- Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.. – 8-е изд. – М.: Просвещение. 2016.
- 
- Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс: к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Игнатъева Т.В. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
- Тесты по обучению грамоте. 1 класс: к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс» ФГОС (к новому учебнику) / Крылова О.Н. 16-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
- Литературное чтение: 1 класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС / Г.В. Щубина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

### Демонстрационные и печатные пособия

- Магнитная доска.
- Наборное полотно.
- Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».
- Набор печатных букв, слогов.
- Касса букв и сочетаний.
- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор.
- Документ-камера
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

## ПЛАНИРУЕТСЯ ПРИОБРЕСТИ

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ:**

- Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого
- Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов.
- Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

-