

Муниципальное образовательное учреждение  
Песоченская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА

Зам.Директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.Ю.Троеглазова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20

УТВЕРЖДЕНА

приказом по школе № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Сенченко С. А.

Рабочая программа  
учебного курса технология  
1 класс

учителя начальных классов  
Погодиной Ларисы Ивановны

2014 – 2015 уч.г.

**Пояснительная записка**  
к рабочей программе по курсу технологии в 1 классе.

**Настоящая Рабочая программа составлена на основе:**

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г.);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- Приказа Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014/2015 учебный год;
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
- Письма Департамента образования Ярославской области от 14.05.2014 г. № 1172/01-10 «Об использовании учебников»;
- Методического письма «О преподавании учебных предметов в 1 классах в условиях введения федерального государственного стандарта начального общего образования в школах Ярославской области в 2014/2015 учебном году;
- Авторской программы по технологии (для четырёхлетней начальной школы), Курвиной О.А., Лутцевой Е.А. (Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011.— с. 328 –365;
- Учебного плана школы на 2014 – 2015 учебный год.

## **Цель курса:**

- саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

## **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения

результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются. Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности. Третий блок – **техно-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность.

Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс изучается с 1 по 4 класс.

В 1 классе 1 час в неделю – 33ч

#### **Характеристика класса**

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 1 класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 25 человек, из которых мальчиков – 15, девочек – 10. Для анализа индивидуально-психологических особенностей учащихся было проведено комплексное обследование с использованием методики Л.А. Ясюковой, а готовность к школе диагностировалась с помощью системы педагогической диагностики «Школа 2100». Всего обследовано 25 человек. Класс может быть охарактеризован как средне подготовленный, так как уровень интеллектуального развития у абсолютного большинства учащихся не превышает среднюю норму. Развитие специальных способностей (математических, естественных, гуманитарных, лингвистических) также идет темпами, не превышающими возрастные нормативы. Несколько медленнее развиваются способности, необходимые в конструировании. В первую очередь это связано с недостаточно интенсивным развитием пространственного мышления. Рассматривалась адаптированность учащихся как к социальной ситуации (т. е., их взаимоотношения с одноклассниками, классным руководителем, обстановка в семье), так и к процессу обучения, к школе в целом. Общий результат адаптированности оценивался по характеру самооценки, преобладающему эмоциональному фону и физиологической работоспособности, т. е., наличию или отсутствию переутомления.

По результатам обследования можно сделать вывод о среднем уровне адаптации учащихся. Нет переутомленных детей, что свидетельствует об оптимальности нагрузок. У всех эмоциональный фон характеризуется доминированием хорошего настроения. К школе положительно относятся большинство учащихся, у всех благополучная обстановка в семье, у детей хорошие взаимоотношения с одноклассниками и с классным руководителем. На всех уроках большинство учащихся чувствуют себя хорошо, так как большинство детей - читающие, что способствует лучшему усвоению учебного материала.

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

### **Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления

изделиях;

-слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

**знать**

-виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием, по шаблону;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

-виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности

## **Методический блок**

а) Программное обеспечение:

Авторская программа «Технология», авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011).

б) Методическое обеспечение:

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 1-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012;

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология «Прекрасное рядом с тобой». 1-й класс: Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2010.

Содержание учебного предмета «Технология».

№	Раздел	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты
1	<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 6ч. (I)</b></p>	<p>Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.</p> <p>Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помывта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.</p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>



2	<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 ч. (II)</b></p>	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.</p> <p>Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).</p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>
---	---	--	--

3	<p><b>Конструирование и моделирование – 7ч. (III)</b></p>	<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.</p> <p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.</p> <p>4 класс</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.</p>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-творческая деятельность – 10 ч. (IV)</b></p>	<p><b>Эстетические понятия.</b></p> <p>I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Эстетическое как категория. Эстетический идеал. Эстетический вкус: критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)</p> <p>II. Основы композиции. (Мера – соотношение части и целого. Тождество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения. Гармония в жизни и искусстве. Соотношение частей.)</p> <p>III. Из истории развития искусства. (Искусство первобытного общества. Связь утилитарного и</p>	

		<p>эстетического.)  <b>Эстетический контекст.</b>  Эстетическое в действительности и в искусстве.  Эстетический идеал в искусстве разных народов.  Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведении искусства.  Деталь как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.  Симметрия в произведениях скульптуры, архитектуры.  Понятие орнамента (геометрического и растительного).  Повторение и инверсия.  Соотношение плоского и объёмного в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.  1. Мозаика в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.  2. Понятие сюжета. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.  <b>Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.</b></p>	
5	<b>Информационные технологии</b>		<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>

### Учебно-тематический план

№ п/п	тема	авторская программа	рабочая программа
<b>1.</b>	<b><u>Жизнь и искусство</u></b>		<b>11</b>
1.	Человек и жизнь.	<b>I</b>	1
2, 3.	Отношение человека к природе.	<b>I, I</b>	2
4, 5.	Разные люди – разные культуры.	<b>II, IV</b>	2
6.	Мудрость народа.	<b>I</b>	1
7, 8.	Идеал в жизни и искусстве.	<b>II, III</b>	2
9.	Мой идеал. I	<b>II</b>	1
10, 11.	Художественная мастерская.	<b>IV, IV</b>	2
<b>2.</b>	<b><u>Гармония во всём</u></b>		<b>18</b>
12.	Человек-художник.	<b>II</b>	1
13.	Природа и изделие.	<b>II</b>	1
14, 15.	Художественное изделие.	<b>IV, IV</b>	2
16, 17.	Гармония.	<b>III, I</b>	2
18.	Симметрия.	<b>II</b>	1
19, 20.	Орнамент.	<b>II, IV</b>	2
21.	Плоскость и объём.	<b>II</b>	1
22, 23.	Художественная мастерская.	<b>IV, IV</b>	2

24.	Часть и целое.	<b>II</b>	1
25.	Мозаика.	<b>II</b>	1
26, 27.	Сюжет.	<b>III, III</b>	2
28, 29.	Разыгрываем сказку!	<b>III, I</b>	2
<b>3.</b>	<b>Давным-давно</b>		<b>4</b>
30.	Человек изобразил мир. Родилась живопись.	<b>III</b>	1
31.	Родилась скульптура. Родилась музыка.	<b>IV</b>	1
32, 33.	Родился театр.	<b>III, IV</b>	2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	тема	основные виды учебной деятельности учащихся	трудовая деятельность	художественно-творч. деятельность	ууд	беседа	изделие	страницы	число
<b>I. Жизнь и искусство (11ч.)</b>									
1. I	Вводный урок. ИТБ на уроках технологии и в кабинете <b>Профессии близких; профессии, знакомые детям. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов природные материалы. Человек и жизнь. Рукотворный мир как результат труда человека. Игра по станциям «Я теперь первоклассник».</b>	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. С помощью учителя	Знакомимся с профессиями близких. Работаем с природными материалами.	Природные материалы. Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Овладение основными приёмами обработки природных материалов	<b>Метапредметные</b> <i>Усвоить</i> первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром. <i>Организовывать</i> свою деятельность, <i>подготавливать</i> своё рабочее место, рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты. <i>Пользоваться</i> словарями и справочной литературой для школьников; <i>развивать</i> ассоциативное мышление. <i>Анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы <i>Развивать</i> самостоятельность в поиске решения различных изобразительных. <i>Усвоить</i> элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов. <i>Усвоить</i> правила рациональной безопасной работы ручными инструментами. <i>Понимать</i> общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы. <i>Использовать</i> приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач. <i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <i>Исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы, их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму). <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. <i>Отбирать</i> наиболее эффективные способы решения поставленной задачи. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении несложных проектов. <i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. <i>Характеризовать</i> основные требования к изделию. <i>Использовать</i> различные способы	«Профессии моих родителей»	«Аппликация из сухих листьев, цветов и др.»	2-4	
2. I	Разнообразные предметы рукотворного мира. <b>Организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы. Отношение человека к природе. Как люди украшают свою жизнь. Творим на природе (работа с природным материалом). ИКТ</b>	-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы приспособлениями и	Делаем и украшаем посуду. Изучаем линии (линии, точка, мазки). Изучаем разнообразные предметы рукотворного мира (декоративно-прикладного искусства).	Пластические материалы (глина, пластилин) Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Их свойства: плотность, влагопроницаемость, коробление. Бережное использование и экономное расходование материалов. Овладение основными приёмами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными		«Народные промыслы»	«Лепной узор жгутиками в полосе» «Узор в полосе»	5-7	

		инструментами); - <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.		инструментами. ИТБ правила поведения на улице	поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. <i>Проектировать</i> изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, <i>реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные образы. <i>Формирование</i> установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат. <i>Воспитывать</i> уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. <i>Подбирать</i> информацию из различных источников. <i>Личностные</i> <i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу изделия. <i>Овладевать</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. <i>Приобрести</i> начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. <i>Воспитывать</i> уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. Умение <i>участвовать</i> в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, <i>передавать</i> в связном повествовании полученную информацию. <i>Развитие</i> этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <i>Предметные</i> <i>Знать</i> : - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. - приемы лепки. - свойства бумаги, приемы работы с бумагой. - правила безопасной работы с клеем; - приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности. - приемы обрыва по контуру. - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, технику обрыва по наметке, отделение от общего листа.			
3. I	<b>Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов, гигиена труда. Отношение человека к природе. Влияние технологической деятельности человека на окружающий мир и здоровье (общее представление). Игры на свежем воздухе. «Рукотворное-природное».</b>	Сравниваем музыку, стихи и аппликацию. Узнаём о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.	Соединение деталей: неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей). Овладение основными способами соединениями деталей изделия. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с инструментами. ИТБ правила поведения в кабинете.		«Аппликация в полосе»	8-9		
4. II	<b>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов. Разметка деталей по шаблону. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка аппликацией. Разные люди – разные культуры. Народный костюм. Посещение выставки в школьной библиотеке.</b>	Изучаем народный костюм.	Разметка деталей по шаблону. Декоративное оформление и отделка изделия Создание композиций по собственному замыслу.  ИТБ по работе с ножницами		«Для чего нужны береги»	10-12		
5. IV	<b>Простейший анализ задания, планирование трудового процесса. Разные люди – разные культуры. Музыкальные инструменты.</b>	Изучаем музыкальные инструменты. Весёлый шумовой оркестр.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами		«Русские музыкальные инструменты»	13-15		

	<b>Оркестр шумовых инструментов. Импровизированный концерт</b>	рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя -осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, спомощью шаблона); -оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; -обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя:			- основные приемы обработки бумаги; - приемы создания композиций на плоскости, правила безопасной работы с клеем, приемы работы с бумагой и клеем. - о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. - правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления. - основные способы соединения изделий. - основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование. - основные приемы работы с природными материалами; - приемы создания композиций на плоскости. - правила безопасной работы с ножницами, - приемы создания композиций на плоскости. - приемы рационального использования материала, - приемы изготовления украшений из бумаги. - основные способы соединения изделий. - приемы создания композиций на плоскости. - что такое оригами. - приемы работы с разными материалами. - приемы гофрирования бумаги. <b>Уметь:</b> - работать с учебником. - изготавливать изделия из пластилина, его свойства, применять изученные приемы (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание), делать оттиски – отпечатки, выполнять отделку изделия, используя изученные приемы (кубик, конус, вырезание из пластилина). - выполнять декоративное оформление изделий из пластилина. - выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично, лепить по образцу, на заданную тему.				
6. I	Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике вдохновения. <u>Мудрость народа.</u> <u>Рисунок на асфальте</u>		Отгадываем загадки. Рисуем иллюстрации к пословицам.	ИТБ правила поведения на улице			«Рисунок- аппликация к пословице»	16-19	
7. II	<b>Знакомство с материалами (бумага, картон). Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, мягкость, твёрдость, прочность, коробление.</b> Виды бумаги, тонкий картон. <u>Идеал в жизни и искусстве.</u> <u>Портрет.</u> Игры на свежем воздухе «Из чего сделаны?»»		Изготавливаем рамку.	Об инструментах: ножницы, шаблон. Правила пользования инструментами: кисточкой, ножницами. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами			«Портреты великих живописцев»	20-22	
8. III	<b>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу.</b> <u>Идеал в жизни и искусстве. Жилище.</u> <u>Экскурсия «Мой родной посёлок».</u> <u>Правила БП на экскурсии.</u>	-моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; -определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.	Изготавливаем жилище. Лепим на каркасе.	Использование предметной инструкции. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами	- изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности. - разрывать бумагу по прямым линиям. - работать с бумагой и клеем. - выполнять поделки в стиле обрывной аппликации. - создавать изделия по собственному замыслу. - работать с природным материалом; - различать породы деревьев, наблюдать за формами и образами природы. - создавать скульптуры из природных материалов. - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. - выполнять плоскостные аппликации из семян. - разрезать бумагу по прямым линиям.		«Какие бывают жилища» «Сосна и дуб на полотне И.Шишкина»	23-24, 25	
9. II	Знакомство с		Изготавливаем	Разметка по трафарету.			«Идеал в «Салфетка»	26-29	



	материалами (ткань). Сравнение материалов по их свойствам. <b>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Мой идеал. Моя мама лучше всех.</b>		салфетки.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.  ИТБ по работе с различными инструментами	- изготавливать квадрат из прямоугольника. - изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – бутон. - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги.	творчество живописцев»			
10. <b>IV</b>	Технология и приёмы работы с природным материалом, нитками. <u>Художественная мастерская. ИКТ</u>		Создаём игрушки, посуду.	ИТБ по работе с клеем и ножницами		«Филимонская, дымковская игрушки»	«Игрушки из природного материала, ниток», «посуда».	30, 32, 37	
11. <b>IV</b>	Конструирование и моделирование изделий. Неподвижные соединения. Схема, инструкционная карта. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. <u>Художественная мастерская.</u>		Изготавливаем игрушечную мебель.	О конструкции. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей. Овладение основными способам соединения деталей изделия. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами		«Интерьер в нашем доме»	«Игрушечная мебель из спичечных коробков», «посуда»	31, 33-36	
<b>II. Гармония во всём (18ч.)</b>									
12. <b>II</b>	Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий. <b>Инструменты и приспособления для</b>	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов	Расписываем изделия.	Отделка изделий: рисование.  ИТБ по работе с ножницами	<u>Предметные:</u> <u>Знать:</u> - правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. - правила работы с иглой и ножницами. - виды, свойства ткани. - основные приемы работы с тканью; - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с	«Хохломская, Гжельская, Жостовская роспись»	«Роспись посуды»	38-40, 42	

	<p><b>обработки материалов, выполнение приёмов их рационального использования.</b> Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники. <u>Человек-художник. ИКТ.</u></p>	<p>природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. С помощью учителя</p>			<p>пластилином; - технологию лепки. - приемы лепки. - свойства бумаги, приемы работы с бумагой. - правила безопасной работы с клеем; - приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности. - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, технику обрыва по наметке, отделение от общего листа. - основные приемы обработки бумаги; - приемы создания композиций на плоскости, правила безопасной работы с клеем, приемы работы с бумагой и клеем. - основные способы соединения изделий. - приемы создания композиций на плоскости. <u>Уметь:</u> - выполнять наметочный шов. - работать с учебником. - изготавливать изделия из пластилина, его свойства, применять изученные приемы. - выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично, лепить по образцу, на заданную тему. - изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности. - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. - разрезать бумагу по прямым линиям. - изготавливать квадрат из прямоугольника. - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность. - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. <u>Метапредметные</u> <u>Усвоить</u> первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром. <i>Организовать</i> свою деятельность, <i>подготавливать</i> своё рабочее место, рационально <i>разместить</i> материалы и инструменты. <i>Пользоваться</i> словарями и справочной литературой для школьников; <i>развивать</i> ассоциативное мышление. <i>Анализировать</i> приемы лепки в изображении предметов сложной формы <i>Развивать</i> самостоятельность в поиске решения различных изобразительных. <i>Усвоить</i> элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов. <i>Усвоить</i> правила рациональной безопасной работы ручными</p>			
13. II	<p><b>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).</b> <u>Природа и изделие.</u></p>	<p>-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять</p>	<p>Проектируем садовую решётку.</p>	<p>Разметка свободным рисованием.  ИТБ по работе с ножницами</p>		«Садовая решётка»	41, 43	
14. IV	<p>Работа с тканью и нитками. Отделка изделий прямой строчкой. <u>Художественное изделие.</u></p>	<p>изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов,</p>	<p>Вышиваем прямой строчкой.</p>	<p>Отделка изделия: вышивка. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами: игла, ножницы. ИТБ по работе с иглой, ножницами</p>		Шов «прямая строчка»	44-46	
15. IV	<p>Изделия из текстиля. Работа с тканью и нитками. Отделка изделий прямой строчкой. <u>Художественное изделие.</u></p>	<p>приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); <i>-анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать</p>	<p>Вышиваем прямой строчкой с перевивом.</p>	<p>Отделка изделия: вышивка. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами: игла, ножницы. ИТБ по работе с иглой, ножницами</p>		Шов «прямая строчка»	44-46	
16. III	<p><b>Изделие, деталь изделия (общее представление).</b> <b>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.</b> <b>Понятие о конструкции изделия. Виды и</b></p>	<p>конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; -осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового</p>	<p>Составляем мозаику.</p>	<p>Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала. Бережное использование и экономное расходование материалов. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с иглой,</p>		«Орнамент из 6-угольников»	47-49	

	способы соединения деталей. <b>Многодетальная конструкция (аппликация) по образцу. Гармония.</b>	знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <i>-воплощать</i>		ножницами	инструментами. <i>Понимать</i> общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы. <i>Использовать</i> приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач. <i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <i>Исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы, их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму). <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. <i>Отбирать</i> наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.					
17. I	<b>Коллективная работа. Планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике. Гармония. Узоры Деда Мороза.</b>	мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Рисуем узор на стекле.	ИТБ по работе с ножницами	<i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении несложных проектов. <i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. <i>Характеризовать</i> основные требования к изделию. <i>Использовать</i> различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. <i>Проектировать</i> изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, <i>реализовывать</i> замысел, используя необходимые конструктивные образы.		«Узор на стекле»	50		
18. II	<b>Графическое изображение: рисунок, схема. Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Разметка деталей по шаблону. Симметрия.</b>	<i>-планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою	Учимся передавать характер.	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами	<i>Формирование</i> установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат. <i>Воспитывать</i> уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. <i>Подбирать</i> информацию из различных источников. <i>Личностные</i> <i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу изделия. <i>Овладеть</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. <i>Приобрести</i> начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. <i>Воспитывать</i> уважительное		«Лица-листья», «симметричный орнамент в круге»	51-53		
19. II	<b>Разметка деталей на глаз. Выделение деталей ножницами. Клеевое соединение деталей. Орнамент.</b>	деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы	Изготавливаем орнамент в полосе или круге.	ИТБ работа с ножницами	<i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу изделия. <i>Овладеть</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. <i>Приобрести</i> начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. <i>Воспитывать</i> уважительное		«Орнамент»	Орнамент в полосе или круге.	54-55	
20. IV	<b>Технология работы с комбинированными материалами. Отделка рисованием, аппликацией (в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России) Орнамент. ИКТ.</b>	и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя <i>-осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью	Изготавливаем кокошник.	Отделка изделий: аппликация. Декоративное оформление и отделка изделия. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами	<i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу изделия. <i>Овладеть</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. <i>Приобрести</i> начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. <i>Воспитывать</i> уважительное		«Орнамент»	«Кокошник»	56-58	
21. II	Работа с пластическими материалами (глина,	шаблона); <i>-оценивать</i> результат своей деятельности:	Лепим рельеф из пластилина.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными	<i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> добродетельности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу изделия. <i>Овладеть</i> различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. <i>Приобрести</i> начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. <i>Воспитывать</i> уважительное			«Фигурки животных» «Рельеф»	59-62	

	пластилин). Свойства материалов: пластичность, мягкость, <u>Плоскость</u> и <u>объём</u> .	точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; <i>-обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя:		инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами	отношение к творчеству как своему, так и других людей. Умение <i>участвовать</i> в учебном диалоге, <i>соблюдать</i> нормы речевого этикета, <i>передавать</i> в связном повествовании полученную информацию. <i>Развитие</i> этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
22. <b>IV</b>	<b>Планирование трудового процесса.</b> Инструкционная карта. <u>Художественная мастерская.</u>		Изготавливаем украшения.	Разделение заготовки на части: резание ножницами. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами			Аппликация «На прогулке»	62-64	
23. <b>IV</b>	Технология изготовления изделия из бумаги или пластилина. <u>Художественная мастерская.</u>		Изготавливаем украшения.	Разделение заготовки на части: резание ножницами. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами			«Петушок», «Жар-птица»	63-64	
24. <b>II</b>	<b>Формообразование деталей сгибанием, складыванием.</b> <u>Часть и целое.</u>	подбирать соответствующие материалы и инструменты.	Изготавливаем объёмные цветы.	Разметка сгибанием. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. ИТБ по работе с различными инструментами			«Объёмные цветы»	65-67	
25. <b>II</b>	<b>Выделение деталей отрыванием.</b> Изготовление изделий по рисунку. <u>Мозаика.</u>		Выполняем обрывную мозаику.	Разделение заготовки на части: обрыванием. ИТБ по работе с ножницами			«Лебедь»	68-70	
26. <b>III</b>	<b>Моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу (комбинирование материалов).</b> <u>Сюжет.</u>		Изготавливаем сюжетные игрушки.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.  ИТБ по работе с различными инструментами			«Книжка-гармошка»	71-72	
27.	Конструирование		Изготавливаем	Соблюдение безопасных			«Сюжетная	73-74	

<b>Ш</b>	изделий из природных материалов. <b>Неподвижные соединения. Сюжет.</b>		сюжетные игрушки.	приёмов труда при работе с различными инструментами.			игрушка»		
28. <b>Ш</b>	<b>Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием по рисунку. Разыгрываем сказку. ИКТ.</b>		Изготавливаем декорации к сказке «Теремок»	Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности). Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.			Декорации к сказке «Теремок»	75-78	
29. <b>И</b>	<b>Коллективная работа. Самоконтроль качества выполнения работы корректировка хода работы. культура межличностных отношений в совместной деятельности. Разыгрываем сказку.</b>		Инсценируем сказку «Теремок»				Инсценировка сказки «Теремок».		
<b>Ш.</b>	<b>Давным-давно... (4ч.)</b>								
30. <b>Ш</b>	<b>Моделирование изделия из бумаги по образцу. Человек изобразил мир. Родилась живопись.</b>	С помощью учителя - выполнять простейшие исследования; - анализировать предлагаемые задания; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	Рисунок на лице.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.	<b>Личностные</b> <i>Формировать</i> уважительное отношение к иному мнению. <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. <i>Формировать</i> эмоционально – нравственную отзывчивость. <i>Развитие</i> доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. <b>Метапредметные</b> <i>Организовывать</i> свою деятельность, <i>подготавливать</i> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. <i>Усвоить</i> элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов. <i>Усвоить</i> правила рациональной безопасной работы ручными инструментами. <i>Понимать</i> общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы. <i>Использовать</i> приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и	«Как родилась живопись»	«Головной убор индейца»	79-83	
31. <b>ИВ</b>	Технология работы с пластичными материалами. <b>Родилась скульптура. Родилась музыка.</b>		Знакомимся со скульптурой и музыкой.			«Древние скульптуры», «Ударные инструменты»		84-87	
32. <b>Ш</b>	Моделирование изделий из текстиля и комбинированных материалов. <b>Родился театр.</b>		Изготавливаем костюм древнего охотника.	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами.			Костюм древнего охотника.	88-92	
33. <b>ИВ</b>	Технология и приемы выполнения		Изготавливаем маску.	Соблюдение безопасных приёмов труда при			«Маска кабана», «маска тигра»	90-91	

	<p>различных видов декоративно-художественных изделий. <u>Родился театр. Наш театр.</u> <u>ИКТ</u></p>	<p>С помощью учителя: -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; -определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>		<p>работе с различными инструментами.</p>	<p>организационных задач. <i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--