

## **Занятие по формированию культуры межнационального общения в образовательном учреждении: «Странный человек».**

Цели занятия: формирование культуры толерантного общения у подростков.

Задачи:

1. Познакомить с приветствиями в разных культурах.
2. Актуализировать и проработать чувства, которые возникают у участников при встрече с не похожими на них людьми.
3. Проработать стереотипы, существующие в группе.

Необходимые материалы: музыка, карточки с приветствиями из разных стран, цветные карандаши.

### **Вводная часть.**

#### **Упражнение «Приветствие».**

**Цель упражнения:** познакомиться с приветствиями в разных культурах, сломать стереотипные формы поведения.

**Ход упражнения:** участники получают карточки с приветствиями из разных стран. Участники под музыку разбредаются по комнате и приветствуют друг друга способом, указанным на карточке.

#### **Обсуждение:**

- понравилась ли вам игра?;
- попробуйте догадаться, из каких стран происходят ваши приветствия;
- трудно ли было здороваться каким – то способом?;
- показались ли какие-то из приветствий смешными?;
- как бы отреагировали люди из этих стран на ваши приветствия?;
- какую роль играют приветствия в нашей жизни?

### **Основная часть.**

#### **Упражнение «Странный человек».**

##### **Цель упражнения:**

- актуализировать и проработать чувства, которые возникают у участников при встрече с непохожими на них людьми;
- дать участникам возможность увидеть положительные стороны такой встречи;
- дать участникам возможность «общения» с не похожими на них людьми в безопасной обстановке.

##### **Ход упражнения:**

Участники сидят в кругу. Ведущий просит их вспомнить случай, когда на улице или в общественном месте они увидели человека, не похожего на всех остальных. Ведущий старается навести их на мысль о представителях различных меньшинств (цыганах, таджиках, инвалидах и т.д.). Пусть участники поделятся своими историями с группой и расскажут не только про необычных людей, но и про то, как на них реагировали окружающие. Ведущий просит участников описать также их собственные чувства.

Ведущий просит каждого из участников представить человека, который будет ему полной противоположностью. Предлагает участникам нарисовать или описать на бумаге придуманного человека. При составлении придуманного человека можно предложить участникам пользоваться схемой (Приложение 2).

Затем ведущий предлагает нескольким или всем участникам представить своего «странного человека».

Ведущий задает им дополнительные вопросы:

- почему ваш «странный человек» стал не похожим на вас?;
- как вы к нему относитесь?;
- какие чувства вы бы испытали, если бы вы встретились с ним?;

Теперь ведущий просит всех участников найти три вещи, которые могут быть у них со «странным человеком» .

Обсуждение:

- Как люди обычно реагируют на тех, кто на них не похож?

- Почему?
- Что было бы, если бы все люди были похожи друг на друга?
- Непохожие на нас люди кажутся нам странными. А мы им?
- Что может принести общение с непохожими на нас людьми?

Заключительная часть.

**Упражнение: «Все коровы летают».**

**Цель упражнения:**

Проработать стереотипы, существующие в группе.

**Ход работы:** Ведущий раздает участникам незаконченные предложения и просит участников закончить утверждения самостоятельно (Приложение 3). Предлагает участникам объединиться в пары и сравнить свои утверждения. Затем участники собираются в круг и обсуждают одно утверждение за другим. Сравниваются разные варианты, дискуссия. Ведущий просит участников объяснить, почему они думают так, а не иначе, просит привести примеры из жизни, приводит контр-примеры. Ведущий вдруг подходит к доске и пишет утверждение «Все ученики 5 класса плохо учатся». Спрашивает, что участники думают об этом утверждении, где в нем доля правды, что в нем неправильно. После обсуждения участники возвращаются к старым утверждениям, обсуждают их ещё раз. Ведущий рассказывает участникам понятия «стереотип» и «предрассудок».

**Рефлексия.**

Карточки с приветствиями разных стран.

Япония.

Сложить руки (как в молитве) на уровне груди и поклониться.

Новая Зеландия.

Потереться носами.

Великобритания.

Пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга.

Россия

Крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки.

Тибет.

Показать язык.

Германия.

Очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу.

Какой этот человек?

Как он выглядит? Какой он национальности?

Сколько ему лет? Какая у него религия?

Чем он занимается? Как он проводит свободное время?

Что он любит? Где он живёт?

Какой у него характер? Какая у него семья?

Все кавказцы –

Все негры –

Все старики-

Все девочки-

Все мальчики-

Все богатые люди-

Все мусульмане-

Все таджики –

Все цыгане –

Все инвалиды –

#### Приложение 4.

Слово «стереотип» изначально применялось для обозначения печатей и оттисков в типографской лексике. В язык науки, названное понятие было введено У. Липпманом в значении создаваемых культурой образов представителей иных групп людей, призванных объяснить и оценить их поведение. Под стереотипом в психологии понимают устойчивые, регулярно повторяющиеся формы поведения, сложившийся образ человека или группы людей. Стереотип - это приписывание каких - либо характеристик людям, на основании их групповой принадлежности и устоявшееся отношение к происходящим событиям, действиям, поступкам и т.д. Характерный пример стереотипа – представление русских о чукчах.

В отличие от стереотипа предрассудок - это негативное отношение к человеку или какой-нибудь группе людей, о которых вы на самом деле ничего не знаете. Это также негативное отношение на основании не личного знакомства с человеком, а мнения (стереотипа) по поводу группы, которой он принадлежит. Он обычно появляется у нас благодаря тому, что уже принят в том обществе или группе, где мы находимся. Существуют разные виды предрассудков. Они могут быть связаны с полом, возрастом, национальной принадлежностью, приверженностью к определённой религии, происхождением, уровнем дохода, сексуальной ориентацией или инвалидностью человека.

Предрассудки, как и стереотипы, являются элементами культуры, поскольку порождены общественными причинами. При этом они представляют из себя устойчивые и широко распространенные элементы обыденной, повседневной культуры, которые передаются их носителями из поколения в поколение и сохраняются при помощи обычаев или нормативных актов. Чаще всего предрассудки включены в культуру в виде нормативных заповедей, то есть строгих представлений о том, что и как должно быть, каким образом следует относиться к представителям соответствующих этнических или социокультурных групп.