муниципальное общеобразовательное учреждение

Песоченская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДЕНА

Зам. директора по ВР приказом по школе №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сенченко Е. В. от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сенченко С. А.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

4 класс

Учителя начальных классов

Карамышевой Ольги Борисовны

2020 – 2021 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Основы смыслового чтения» разработана с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение» и формирования метапредметных УУД. Для реализации данного курса используется комплект учебных пособий, входящих в предметную линию «Школа России» - рабочая тетрадь «Смысловое чтение», авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова, «Тетрадь для развития речи», авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова, «Тетрадь учебных достижений», автор Стефаненко Н.А.

Цель программы: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

* формирование умений осознанно читать тексты и работать с различной информацией;
* развивать интерес к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
* освоение основных нравственно-этических ценностей, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.
* воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа курса предусматривает овладение первоначальными навыками

смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; формирование умений осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты в устной и письменной формах.

Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника: слушание, чтение, говорение, письмо.

Рабочая тетрадь «Смысловое чтение» подразумевает глубокое погружение в содержание прочитанного текста. Цель работы с пособием — сформировать у второклассников умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном. Система заданий, предлагаемая в данном пособии (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

«Тетрадь для развития речи» предназначена для обогащения словарного запаса и развития речевой деятельности второклассников: умения полно, развернуто отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы к тексту; словесно иллюстрировать эпизоды; формулировать свое отношение к прочитанному; создавать небольшие собственные тексты. Пособие может быть использовано в качестве дополнительного пособия по литературному чтению, для организации досуговой деятельности в семье и реализации программы внеурочной деятельности в рамках кружковой работы.

«Тетрадь учебных достижений». В пособии, разработанном в соответствии с требованиями ФГОС НОО, предлагается авторская технология и инструментарий по формированию у обучающихся универсальных учебных действий, связанных с умением анализировать свою деятельность, диагностировать собственные учебные достижения и адекватно оценивать себя. Такая работа является неотъемлемой частью процесса формирования личности ребёнка, его самосознания и самоопределения. Цель пособия – диагностика достижения планируемых результатов, которую обучающиеся могут осуществить как самостоятельно, так и при помощи взрослого. Тетрадь учебных достижений разработана на основе предметного содержания курса «Литературное чтение. 3 класс» авторов Л. Ф. Климановой и др., что позволяет ребёнку не только осмыслить свои удачи и неудачи, но и систематизировать изученный материал.

Все учебные пособия соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

1.Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.

3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

6.Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучии.

2.Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД**

1.Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.

2.Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

4.Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.

5.Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

6.Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Регулятивные УУД**

1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу урока.

2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.

3.Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Чтение. Работа с текстом.**

Поиск информации и понимание прочитанного текста

Выпускник научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

• работать с несколькими источниками информации;

• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации

Выпускник научится:

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• сопоставлять различные точки зрения;

• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

Формирование ИКТ - компетенции.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Технология ввода информации в компьютер:

Выпускник научится:

• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;

• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

* использовать сменные носители (флэш-карты)
* искать информацию в словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

• грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

• представлять данные

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Выпускник получит возможность научиться:

• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

**Предметные УУД**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* осознавать цель чтения, пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература);
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *читать осознанно, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.).*

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *определять героев произведений и характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

**II. Содержание учебного курса**

Содержание учебного курса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение**

* *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
* *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
* **Работа с разными видами текста**
* Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.
* Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.
* Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
* **Библиографическая культура**
* Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.
* Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
* Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

* Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
* Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
* Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
* Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
* Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

* Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
* **Умение говорить (культура речевого общения)**
* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.
* Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
* Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

**Письмо (культура письменной речи)**

* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

* Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
* Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
* Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
* **Творческая деятельность обучающихся**
* Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Аудирование (слушание) | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста,отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| Чтение | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями  учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. **Читать**  **выразительно** литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  **Читать про себя***:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий); **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать книгу**: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). |
| Культура речевого общения | **Участвовать в диалоге**: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).  **Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. |
| Культура письменной речи | **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.) Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). |
| Круг детского чтения  Литературоведческая пропедевтика | **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений, называть жанры, характеризовать их особенности.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  **Наблюдать**: выделять особенности разных жанров и художественных произведений.  **Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения |
| Творческая деятельность обучающихся | **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| 1. | Поэтическая тетрадь | 3 часа |
| 2 | Литературные сказки | 7 часов |
| 3 | Страна детства | 6 часов |
| 4 | Природа и мы | 6 часов |
| 5 | Родина | 4 часов |
| 6 | Страна Фантазия | 7 часов |
| 7 | Обобщающее занятие. Что узнали. Чему научились. | 1 час |
| Итого: | 34 часа | |

**Поурочное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** |
|  | **Поэтическая тетрадь (3 ч.)** |
| 1. | Учимся работать со словом. Лексическое значение слова. Составление рассказа о слове по плану. Работа с толковым словарём. |
| 2. | Учимся работать со словом. Лексическое значение устаревших слов. Работа со словарём устаревших слов. |
| 3. | Учимся работать с предложением. Предложение, в котором выражена главная мысль текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. |
|  | **Литературные сказки (7 ч.)** |
| 4. | Учимся работать со словом. Ассоциации к слову «счастье». Сравнивание текстов на одну и ту же тему о счастье, формулирование главной мысли. Высказывание своих суждений по теме. |
| 5. | Главная мысль стихотворного произведения. Э. Асадова «Красоту увидеть в некрасивом…» |
| 6. | И. Токмакова «Сказочка о счастье». Прогнозирование содержания произведения, его главная мысль. Мини-сочинение на тему: «Кого я могу сделать счастливым в жизни» |
| 7. | Ш. Сильверштайн «Щедрое дерево». Прогнозирование содержания сказки. Составление вопросов по содержанию текста. Творческое задание: «Придумываем своё окончание сказки». |
| 8. | Ш. Сильверштайн «Щедрое дерево». Сравнивание своего окончания сказки и авторского. Главная мысль произведения. |
| 9. | Мини - сочинение «Как быть счастливым» по изученным материалам и дополнительной литературе. Обсуждение сочинений. |
| 10. | Пословицы разных народов о красоте и счастье. Сравнивание их с русскими народными пословицами. |
|  | **Страна детства (6 ч.)** |
| 11. | Учимся работать со словом. Лексическое значение слова «детство». Ассоциации к слову. Работа с толковым словарём. |
| 12. | Художественные и научно-познавательные тексты о детстве. Их отличия. |
| 13. | Учимся работать с предложением. Высказывание В. Сухомлинского о детстве. Работа над лексическим значением слов, словосочетаний высказывания. Его главная мысль. |
| 14. | Л. Толстой «Детство». Художественное или научно-познавательное произведение? |
| 15. | О. Дриз «Старый дом». Прогнозирование содержания произведения. Устный рассказ – рассуждение на тему: «Почему важно хранить в сердце память о друзьях детства» |
| 16. | В. Драгунский «Друг детства». Прогнозирование содержания произведения. Его главная мысль. Составление небольшого текста по заданному заголовку. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **Природа и мы (6 ч.)** |
| 17. | Учимся работать со словом. Лексическое значение слова «верность». Работа с толковым словарём, Составление словосочетаний и предложений. |
| 18. | Учимся работать с предложением. Вопросы по содержанию предложения. «Скрытая информация». Текст-рассуждение на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили». |
| 19. | Рассказы «Константин» и «Хатико». Их схожесть и различие. Главная мысль, которая объединяет рассказы. |
| 20. | Ю. Яковлев «Багульник». Прогнозирование содержания текста. Чтение в режиме «вопрос – ответ». |
| 21. | Ю. Яковлев «Багульник». Прогнозирование содержания текста. Чтение в режиме «вопрос – ответ» (продолжение). |
| 22. | Ю. Яковлев «Багульник». Главная мысль произведения. |
|  | **Родина (4 ч.)** |
| 23. | Учимся работать со словом. Лексическое значение слова «родина». Родственные (однокоренные слова). Эпитеты к слову. Работа с толковым словарём. |
| 24. | Пословицы о Родине. Подбор подходящих по смыслу пословиц к текстам. |
| 25. | Составление текста по одной из выбранных пословиц о Родине. |
| 26. | Сравнение тем рассказов К. Ушинского «Наше Отечество» и М. Пришвина «Моя Родина». Главная мысль произведений. |
|  | **Страна Фантазия (7 ч.)** |
| 27. | Учимся работать со словом. Лексическое значение слова «фантазия». Синонимы к слову «фантазия». Составление словосочетаний и предложений со словами-синонимами. Наблюдение над изменением оттенка значения. |
| 28. | Учимся работать с предложением. Высказывания о фантазии Ф. Достоевского, С. Е. Леца. К. Крауса. Их смысл. Мини-сочинение-рассуждение на тему: «Хорошо ли быть фантазёром?» |
| 29. | Д. Биссет «Под ковром». Реальность и фантазия в произведении. Мини-сочинение-рассуждение на тему: «Нужна ли в жизни фантазия?» |
| 30. | Е. Чеповецкий «Страна Фантазия». Рисунок на тему: «В стране Фантазии». Сравнивание авторского и своего представления о стране Фантазии. |
| 31. | Б. Заходер «Моя Вообразилия». Рассуждение, почему автор назвал страну Вообразилия. Рисунок к произведению.  Сравнение текстов стихотворения Е. Чеповецкого и Б. Заходера. |
| 32. | Составление краткой аннотации к книге Дж. Родари «Грамматика фантазии» |
| 33. | Создание текста на основе рекомендации Дж. Родари «Грамматика фантазии» одним из четырёх предложенных способов. Самооценка по авторским критериям. |
|  | **Обобщение. Что узнали. Чему научились (1 ч.)** |
| 34. | Итоговый тест по работе с текстом |