

муниципальное общеобразовательное учреждение Песоченская средняя общеобразовательная школа  
Рыбинского района Ярославской области

**СОГЛАСОВАНО**

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ О. Ю. Троеглазова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ по школе 01-02/46-07

от «\_\_28\_\_» \_\_\_\_\_ 06\_\_ 20\_\_ 22\_\_ г.

Директор школы \_\_\_\_\_ С.А.Сенченко



**Рабочая программа**  
учебного курса «Литературное чтение»  
*1-4 классы*

**Срок реализации 4 года**

**2022- 2023 г.**

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по литературному чтению в 1-4 классах составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми и инструктивно-методическими документами:**

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции \(COVID-19\)"](#) (с изменениями на 24 марта 2021 года);
- Авторская программы В.Г. Горецкого, В. А Кирюшкина и др., «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.)
- **В образовательном процессе используются ресурсы (оборудование) цифровой образовательной среды (ЦОС)**

## Реализация воспитательного потенциала

- установление доверительных отношений с учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (ежегодный «Фестиваль проектов»).

## **Планируемые результаты**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

##### **Познавательные УУД**

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные УУД**

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## 2 класс

### Предметные результаты

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Личностные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Предметные результаты**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **4 класс**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и



определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание и чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,

иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать

вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

## **Распределение основного содержания по классам**

### **1 класс**

#### **Содержание программы (132 часа)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

### **1 класс**

#### **Содержание программы (132 часа)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

#### **Виды речевой деятельности**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое

овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение та ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### Блок «Литературное чтение» (40 часов)

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов. Особенности фольклорного текста.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Круг детского чтения

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Те ремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковский, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа., И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

### 2 класс-136 ч.

#### *Основные содержательные линии*

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности даёт перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование.** Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**



Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.

### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

### **3 класс-136 ч.**

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. **Работа с различными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения** Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### 4 класс-102 ч.

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с различными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)** Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

#### Блок «литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Раздел	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Проекты
1.	Добукварный (подготовительный) период	14 ч	14+1=15ч.	
2.	Букварный (основной) период	53 ч	53+5=58ч.	Проект №1 «Жили-были буквы»
3.	Послебукварный (заключительный) период	18ч	18+1=19ч.	Проект №2 «Живая Азбука»
4.	Резерв	7ч	-	
	<b>итого</b>	<b>92 часа</b>	<b>92ч.</b>	<b>2</b>

#### Блок «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Проекты
1.	Введение	1ч.	1ч.	
2.	Жили-были буквы	7ч.	7ч.	Проект № 3 «Создаём музей «Город букв», «Буквы –



				герои сказок»
3.	Сказки, загадки, небылицы	7ч.	7+1ч.	
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.	5ч.	Проект №4 «Составляем азбуку загадок»
5.	И в шутку и всерьёз	6ч.	6ч.	
6.	Я и мои друзья	5ч.	5+1ч.	Проект №5 «Наш класс – дружная семья»
7.	О братьях наших меньших	5ч.	5ч.+1ч.	
8.	Повторение, обобщение и коррекция полученных знаний	-	1ч.	
9.	Резерв	4ч.	-	
	<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>	<b>40 часов</b>	

## 2 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов авт.прог.	Количество часов раб.прогр.	Проекты
1	Вводный урок	1	1	
2	Самое великое чудо на земле	4	4	Проект №1: «О чем может рассказать школьная библиотека»
3	Устное народное творчество	15	15+1	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8	
5	Русские писатели.	14	14	
6	О братьях наших меньших.	12	12	
7	Из детских журналов.	9	9+1	Проект № 2 «Мой любимый детский журнал».
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9	
9	Писатели детям.	17	17	
10	Я и мои друзья.	10	10	
11	Люблю природу русскую.	9	9	Проект № 3 «Газета «День

	Весна.			Победы — 9 мая»
12	И в шутку и в серьёз.	14	14	
13	Литература зарубежных стран.	12	12	Проект №4 «Мой любимый писатель-сказочник»
	Резервные часы	2		
<b>Всего</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	

### 3 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов авт.прог.	Количество часов раб.прогр.	Проекты
1	Вводный урок	-	1	
2	Самое великое чудо на земле	2	4	Проект № 1 «О первопечатнике Иване Фёдорове».
3	Устное народное творчество	14	14	Проект № 2 «Сочиняем волшебную сказку».
4	Поэтическая тетрадь 1	11	11	Проект № 3 «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
5	Великие русские писатели.	26	24	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6	
7	Литературные сказки	9	8	
8	Были- небылицы	10	10	
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6	

10	Люби живое	16	16	
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8	<b>Проект № 4 «Праздник поэзии»</b>
12	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	12	
13	По страницам детских журналов	8	8	
14	Зарубежная литература	8	8	
<b>Всего</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов авт.прог.	Количество часов раб.прогр.	Проекты
1	Вводный урок	1	1	
2	Летописи, былины, жития	11	9	<b>Проект № 1 «Создание календаря исторических событий»</b>
3	Чудесный мир классики.	22	19	
4	Поэтическая тетрадь 1	12	7	
5	Литературные сказки	16	12	
6	Делу время – потехе час	9	6	
7	Страна детства.	8	7	
8	Поэтическая тетрадь.2	5	4	
9	Природа и мы.	12	9	
10	Поэтическая тетрадь3	8	4	
11	Родина.	8	4	<b>Проект № 2 «Они защищали Родину»</b>

12	Страна Фантазия.	7	4	
13	Зарубежная литература.	15	10	
	Резерв	2	5	
<b>Всего</b>		<b>136</b>	<b>102</b>	

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			ЦОС
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>								
<b>Добукварный период (14+1 часов)</b>								
1	03.09	«Азбука» – первая учебная книга.	УОНМ <sup>1</sup>	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной	

<sup>1</sup> УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

							учебе.	
2	04.09	Речь устная и письменная. Предложение.	УОН М	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
3	05.09	Слово и предложение.	УОН М	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

4	06.09	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги	УОН М	порядка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
5	10.09	Ударение. Ударный слог.	УОН М	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодарные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
6	11.09	Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,	ЦОС

				характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Звуки речи.	рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	способы действий.	творческий подход к выполнению заданий.	
7	12.09	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	УРУи Н	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
8	13.09	Слог-слияние	УоиС З	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной	

				картинкам. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	диалогической формами речи.	учебе.	
9	17.09	Повторение и обобщение пройденного материала. Закрепление изученного.	УоиС 3	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
10	18.09	Гласный звук [а], буквы А, а. Рассказ по	УОН М	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слого-	Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	



		сюжетной картинке		<p>[а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>). Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>A, a</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.</p>	<p>знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
11	19.09	Гласный звук [о], буквы <i>O, o</i> . Характеристика звука	УОН М	<p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине,</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов</p>	

				Объяснение смысла пословиц и поговорок.	конец слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией ( <i>О-о-о!</i> ). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	задачи.	действий, творческий подход к выполнению заданий.	
12	20.09	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Восстановление порядка картинок по событиям сказки	УОН М	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
13	24.09	Заглавная буква <i>И</i> Буквы гласных как	УоиС З	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками. Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в		

		показатель твердости-мягкости согласных звуков.		звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и], и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетным картинкам. Строить высказывания о своем отношении и красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своем самом лучшем друге, своем отношении к нему. Использовать в своем высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью. Событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображенные на предметных картинках, и делать вывод: одно слово может называть разные предметы.	паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать свое мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	
14	25.09	Гласный звук [ы], буква ы.	УОН М	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Различение звука и	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар – шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				буквы звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
15	26.09	Гласный звук [у], буквы У, у. Рассказ по сюжетной картинке	УОН М	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Различение звука и буквы звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
<b>Букварный период (53+5 часа)</b>								
16	27.09	Согласные	УО	Обозначение твёрдых и	Производить слого-звуковой	Строить собственные	Принимать и	

		звуки [н], [н’], буквы Н, н.	НМ	<p>мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>	<p>высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
17	1.10	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	УО НМ	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за</p>	<p>Производить слога-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю</p>	

				<p>родственными словами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотнести текст и иллюстрацию.</p>	<p>логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
18	2.10	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Закрепление изученного материала</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне</p>	

				<p>чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’].</p>		<p>положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
19	3.10	<p>Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>. Характеристика звуков. Чтение слов, предложений и короткого текста с новой буквой</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто? И как?</i> По очереди, внимательно слушать друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>	
20	4.10	Согласные	Уои	Характеристика	Характеризовать новые звуки.	Воспринимать учебное задание,	Проявлять	

		звук [т], [т'], буквы Т, т. Составление рассказа по сюжетной картинке.	СЗ	выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
21	08.10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.  Чтение слов, текстов с изученными буквами с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	УО НМ	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	



				(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.		Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
22	09.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Комбинированный урок.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

23	10.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	УО НМ	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
24	11.10	Гласные буквы Е, е. Обозначение слияния [j'э] буквой е. Плавное слоговое чтение	Ком бин ир ов ан н ый ур ок	<p>Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий</p>	

		Закрепление изученного материала		соответствии со знаками препинания. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	особенность буквы <b>е</b> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>Е, е</b> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
25	15.10	Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b> . Характеристика звуков. Классификация слов по различным признакам	УО НМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов,	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

				словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
26	16.10	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Характеристика звуков. Чтение слов, предложений с новой буквой	УО НМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
27	17.10	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение слов и предложений. Построение самостоятельных	Ком бин иров анны й	Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной	

		связных высказываний о столице России.		индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			учебе.	
28	18.10	Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. Характеристика звуков. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой. Составление рассказа по иллюстрации.	УО НМ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сопоставлять содержание текста с сюжетной картинкой.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
29	22.10	Согласные	УОи	Различение парных по	Определять место новой буквы	Определять цель учебного	Принимать	

		звук [з], [з’], буквы З, з. Парность согласных по звонкости-глухости <b>з-с</b> (наблюдение) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» выразительное чтение отрывка	СЗ	глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <b>з и с</b> на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Делать вывод: в конце слова на месте букв <b>з и с</b> произносится один и тот же звук – [с].	задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
30	23.10	Согласные звуки [б], [б’], буквы <b>Б, б</b> . Чтение и озаглавливание текста, определение главной мысли текста.	УО НМ	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с	Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

				интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
31	24.10	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чередование звонких и глухих согласных б-п (наблюдение)	Комбинированный урок	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова ( <i>столб – столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
32	25.10	Плавное слоговое чтение слов, текстов с изученными буквами.	УОИ СЗ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
33	6.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Характеристика звуков	УО НМ	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	



				соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
34	7.11	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чередование звонких и глухих согласных <b>д-т</b> (наблюдение) Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> .	УОи СЗ	Сопоставление слогов с буквами <b>т</b> и <b>д</b> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <b>т</b> и <b>д</b> . Наблюдать над изменением слова ( <i>плот – плоты, труд – труды</i> ).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
35	8.11	Гласные буквы <b>Я, я</b> . Обозначение слияния [j'a] буквой <b>я</b> .	УО НМ	Знакомство с буквой <b>Я</b> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <b>я</b> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <b>я</b> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
36	12.11	Гласная буква <i>я</i> как показатель мягкости согласных звуков.	Комбинированный урок	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
37	13.11	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Закрепление. Составление рассказа по вопросам.	УОи СЗ	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Формирование навыка	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

				<p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».</p>	<p>ошибки.</p>	<p>отношения к урокам чтения.</p>	
38	14.11	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
39	15.11	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Парность согласных по звонкости-</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых</p>	<p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

		глухости <i>г-к</i> Сопоставлен ие слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .		и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	использовать обобщенные способы действий.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
40	19.11	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> . Характерист ика звука. Правописан ие сочетаний <i>ча, чу</i>	УО НМ	Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
41	20.11	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> . Составление рассказа по сюжетной картинке	УО НМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	ча пишется буква а?»			
42	21.11	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	УО НМ	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
43	22.11	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	УОи СЗ	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	согласного звука.		отношения к урокам чтения.	
44	23.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Характеристика звука.	УО НМ	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
45	24.11	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Правописание сочетания <i>ши</i> .	УО НМ	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> . Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих ( <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

				Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
46	25.11	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Характеристика звука. Правописание сочетания <i>жи</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	УО НМ	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих ( <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
47	26.11	Твёрдый согласный	УО НМ	Воспроизведение звуковой формы слов	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может	Определять цели учебной деятельности с помощью	Принимать и осваивать	

		звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Парность согласных по звонкости-глухости <i>ж-ш</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Работа с текстом (пересказ)		со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих ( <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>малыш – малыши, чиж – чижки</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
48	30.11	Звуки [j' o], [ ' o] Гласные буквы <i>Ё, ё</i> , обозначение слияния [j' o] буквой <i>ё</i> . Анализ слов с йотированными гласными	УО НМ	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Буквы гласных как показатель	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j' o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и	



				<p>твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>.  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>содержанию текста.  Озаглавливать текст.  Пересказывать текст.  Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <b>ё</b>.</p>		<p>расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
49	01.12	<p>Гласная буква <b>ё</b> как показатель мягкости предшествующего согласного  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>УОи  СЗ</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>.  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Находить в текстах слова с буквой <b>ё</b> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <b>ё</b> на «ленте букв». Обозначать буквой <b>ё</b> гласный звук [о] после мягких согласных.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	

				препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
50	02.12	Звук [j'], буквы Й, й. Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
51	03.12	Звук [j'], буквы Й, й.	УО НМ	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика,	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать	Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать	

		Чтение и пересказ текста		<p>обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
52	07.12	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Характеристика звуков.	УО НМ	<p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в</p>	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

				соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
53	08.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Классификация слов в соответствии с их значением (слова-предметы, слова-действия)	УО НМ	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
54	09.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текста, анализ содержания по вопросам	УО НМ	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>				
55	10.12	<p>Гласные буквы Ю, ю, [j], [y]. Обозначение слияния [j'y] буквой ю Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», инсценировка фрагмента</p>	УО НМ	<p>Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

				выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
56	14.12	Гласная буква <i>ю</i> как показатель мягкости предшествующего согласного Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	Комбинированный урок	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
57	15.12	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с	УО НМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

		новой буквой		<p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>				
58	16.12	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение стихотворных текстов с соблюдением интонации</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	

59	17.12	Гласный звук [э], буквы Э, э. Характеристика звука. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой	УО НМ	<p>текстов и стихотворений.</p> <p>Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	
60	21.12	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление. Чтение и пересказ текста	УО НМ	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей</p>	<p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>	



				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
61	22.12	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Характеристика звука Буквы <i>Щ, щ</i> .	УО НМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
62	23.12	Русская народная сказка «По щучьему велению». Работа с	УОи СЗ	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с	Научиться соотносить звук <i>[щ]</i> и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	Извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем; делать обобщения, выводы. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; совместно вырабатывать критерии оценивания	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и	

		текстом		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Пересказ сказки «По щучьему велению» с опорой на иллюстрацию Работа с текстом (проверка понимания прочитанного)		заданий. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	способов действий.	
63	24.12	Чтение текстов с изученными буквами	УОи СЗ	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
64	28.12	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	УО НМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	

				<p>текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>				
65	29.12	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>. Составление предложений по схемам. Составление текста по сюжетным картинкам.</p>	УОи СЗ	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	
66	11.01	<p>Повторение изученных букв. Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами</p>	УОи ЗМ	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

				препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
67	12.01	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> . Характеристика звуков.	УО НМ	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
68	13.01	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> . Парность согласных по звонкости-глухости <i>ж-ш</i>	УО НМ	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в’] – [ф’] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
69	14.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Роль букв после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и	УО НМ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака ( <b>ъ</b> ). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
70	18.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Составление и чтение слов с разделительным <b>ъ</b> и <b>ь</b>	УОи СЗ	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать	

		знаками		<p>навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>		<p>причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
71	19.01	Русский алфавит.	УОи СЗ	<p>Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
72	20.01	Проект №1 «Жили-были буквы»	Урок рефлексии	<p>Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в группе по созданию проекта (обсуждение</p>	<p>Научиться составлять рассказ-презентацию своего проекта</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; структурировать знания Выказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других Планировать работу</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в</p>	ЦОС

				действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.111), поиск нужной информации по заданной теме; составление речевого высказывания в устной форме о своей букве; оценка своих достижений и достижений других учащихся		(определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий)	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
73	21.01	Повторение изученных букв. Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами Проверка умения работать с текстом, понимать прочитанное	УОи ЗМ	Различение звука и буквы; буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
<b>Послебукварный период (18+1 часов)</b>								
74	25.01	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить»	Комбинированный урок	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованно	

		букву «р»». Герои произведения. Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя. Чтение по ролям.		доске списка. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	логические рассуждения, проводить аналогии.	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
75	26.01	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.	Комбинированный урок	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	



76	27.01	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста.	Комбинированный урок	<p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.</p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
77	28.01	В. Крупин «Первый букварь». Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке»	Комбинированный урок	<p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.</p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

				индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
78	01.02	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. «Сказки» А.С. Пушкина Выразительное чтение.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин – слава и гордость нашей Родины?»	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
79	02.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. Инсценирование рассказа.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. Осознанное и выразительное чтение. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	
80	03.02	К.Д. Ушинский	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского.	Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать и осваивать	

		«Рассказы для детей». Знакомство с творчеством писателя. Чтение по ролям.	иров анн ый урок	Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Осознанное и выразительное чтение. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
81	04.02 11	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Выставка книг К. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Инсценировка отрывков из сказки.	Ком бин иров анный урок	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Осознанное и выразительное чтение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
82	08.02 15	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения-небылицы.	Ком бин иров анный урок	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,	

		Выразительное чтение.		предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определение настроения стихотворения.		творческий подход к выполнению заданий.	
83	09.02 16	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста по опорным словам.	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	
84	10.02 17	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Словесное рисование. Чтение по ролям.	Комбинированный урок	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приемами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, веселые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных	

				слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	стихотворения с прочитанным наизусть. Работа по выставке книг. Осознанное и выразительное чтение.		ситуаций.	
85	11.02 18	С.Я. Маршак Выразительное чтение стихотворений. Декламация знакомых стихотворений.		Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				
86	22.02 20	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с творчеством писателя. Словесное рисование. Составление рассказа на тему «Забота людей о животных»	Комбинированный урок	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Осознанное и выразительное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
87	24.02	Стихи А. Барто, Осознанное и	Комбинированный	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и	

		выразительное чтение. Словесное рисование.	ый урок	произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Составление вопросов к стихотворению.	выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	
88	25.02	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение произведения.	УРУ иН	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
89	29.02	Стихи С.В. Михалкова. Выразительное чтение	УОи СЗ	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и	

		стихотворений. Декламация знакомых отрывков.		стихотворений. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
90	01.03	<b>Подготовка проекта №2 «Живая Азбука»</b>	Урок-проект.	Творческая деятельность. Составлять план работы над проектом. Находить нужную информацию. Работать по плану. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	ЦОС
91	02.03	<b>Защита проекта №2 «Живая Азбука».</b>	Урок-проект.	Творческая деятельность. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
92	03.03	Наши достижения. Обобщение по теме Алфавит	КЗ	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. Плавное слоговое	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и	

				<p>чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.</p>		<p>способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

**Блок «Литературное чтение» 40ч.**

**Вводный урок 1ч.**

93	09.03	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений</p> <p>Содержание учебника.</p> <p>Словарь</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	УО НМ	<p>Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.</p> <p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): в коллективной работе знакомство с авторами учебника, с системой условных обозначений (уч., ч.1, с.2); в парной работе (сильный-слабый) рассматривание обложки учебника, составление небольшого монологического высказывания по иллюстрации на обложке, чтение содержания (уч., с.79), предположение на основании названия содержания главы; в</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике – находить нужную главу в содержании, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Определять основную и второстепенную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	
----	-------	--	----------	---	--	---	--	--



				совместной деятельности (учитель – ученик) оценка достижений на уроке				
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>								
94	10.03	<p>Стихотворения В. Данько. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему</p>	Комбинированный урок/Чему важно научиться в данном разделе? Как создавать свои двустихия?	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя прогнозирование содержания раздела, рассматривание обложек книг (ч., ч.1, с.4) с названием авторов, предложенных произведений; в парной работе (сильный – слабый) чтение стихотворения со вставлением нужной буквы (уч., ч.1, с. 5-7); сочинение стихотворного двустихия к любой из букв; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценка достижения на уроке</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Научиться объяснять название произведения</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей работы; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	

		осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.						
95	14.03	<p>Литературные сказки И. Токмаковой Пересказ с опорой на иллюстрацию</p> <p>·</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение</p>	<p>Комбинированный урок / Как делить текст на части? Как научиться пересказывать с опорой на картинку?</p>	<p>Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в коллективной работе чтение текста (уч., с.9-10), ответы на предложенные вопросы по ходу чтения, составление рассказа о дальнейших приключениях буквы «А», ответ на вопрос №2 (уч., 10) с подтверждением строчками из текста своей точки зрения; выполнение задания в «Р. театр.» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка результатов работы</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научиться читать целыми словами путем перечитывания текста, пересказывать с опорой на картинку</p>	<p><b>Познавательные:</b> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других <b>Регулятивные:</b> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	

		главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана					
96 Н	15.03	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» Чтение по ролям  Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных	Комбинированный урок/ Как научиться по заголовку определять, о чем проишествует? Как читат	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в коллективной работе чтение произведения (уч., с.11-13); в парной работе (сильный – слабый) придумывание истории про одну из букв с опорой	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Научиться инсценировать художественное произведение	<b>Регулятивные:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные:</b> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выполнять учебные задачи, высказывать предположения, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		<p>текстов).  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>ь по ролям?</p>	<p>на план действий, предложенный в «Р.т.»; в групповой работе участие в драматизации сценки «Спор гласных и согласных»; составление плана о гласных и согласных звуках, сравнение его с планом в «Р.т.»; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка результатов работы;  <b>чтение наизусть</b></p>		<p>информацию в учебнике, делать выводы  <b>Коммуникативные:</b>  участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	
97 Н	16.03	<p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой.  Выразительное чтение стихотворений</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от</p>	<p>УРУ иН / Как добиться выразительности при чтении стихотворений?</p>	<p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание слушание выразительного чтения стихотворений в исполнении учителя (уч., с.14-17); в самостоятельной работе чтение с выполнением задания соединять слоги в слова; в парной работе (сильный-слабый) обсуждение смысла пословиц, придумывание диалога разговора с пчелой; выполнение задания в «Р.т.» с</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Научиться передавать интонационно чувства и характеры героев</p>	<p><b>Познавательные:</b>  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Читать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения  <b>Коммуникативные:</b>  планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться  <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

		<p>слогового к  плавному  осмысленному  правильному  чтению целыми  словами вслух  (скорость чтения в  соответствии с  индивидуальным  темпом чтения),  постепенное  увеличение  скорости чтения.  Установка на  нормальный для  читающего темп  чтения,  позволяющий ему  осознать текст.  Соблюдение  орфоэпических и  интонационных  норм чтения.</p>		<p>последующей  взаимопроверкой; в  совместной деятельности  (учитель-ученик) оценка  достижений на уроке  <b>Чтение наизусть</b></p>		<p>успешную работу,  пользоваться ими в случае  неудач на уроке,  проговаривая во внутренней  речи</p>		
98	17.03	<p>Стихотворени  я С.Маршака,  Е.  Григорьевой.  Выразительно  е чтение с  опорой на  знаки  препинания.  Творческая  работа:  волшебные  превращения.</p> <p>Элементы книги:  содержание или  оглавление,  титальный лист,  аннотация,  иллюстрации.  Восприятие на  слух звучащей  речи  (высказывание  собеседника,  чтение различных  текстов).  Постепенный  переход от  слогового к</p>	<p>УРУ  иН  /  Что  так  о  «риф  ма»?  Как  чита  ть  целы  ми  слов  ами?</p>	<p>Описание внешнего  вида героя, его  характера с  привлечением текста  произведения и  своего читательского  и жизненного опыта.  Формирование  деятельностных  способностей и  способностей к  структурированию и  систематизации  изучаемого предметного  содержания:  самостоятельное чтение  стихотворения (уч., с.18)  с выполнением задания  вставляя в рифму  пропущенные слова;  слушание выразительного  чтения стихотворения  (уч., с.19-21) в  исполнении учителя  (хорошо читающих  учеников); в групповой</p>	<p>Читать вслух плавно по  слогам и целыми словами;  передавать интонационно  конец предложения.  Объяснять название  произведения. Выбирать из  предложенного списка слова  для характеристики  различных героев  произведения.  Научиться сравнивать  произведения – находить  общее и различие; читать  целыми словами путем  перечитывания текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  Воспринимать учебное  задание, выбирать  последовательность  действий, оценивать ход и  результат выполнения.  Осознавать границы  собственных знаний,  действовать по плану,  контролировать процесс и  результаты деятельности,  адекватно оценивать свои  достижения  <b>Познавательные:</b>  Строить логические  рассуждения, проводить  анalogии, использовать  обобщенные способы  действий. Самостоятельно  выделять и формулировать  познавательную цель;  читать и слушать, извлекая  нужную информацию;  понимать информацию,  представленную в</p>	<p>Владеть навыками  сотрудничества со  взрослыми и  сверстниками в различных  социальных ситуациях.</p>	

		<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>		<p>работе составление своей маленькой азбуки по плану, предложенному в учебнике (уч., с.21); выполнение задания в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка достижений на уроке</p>		<p>изобразительной форме; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении группового задания</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; делиться своими размышлениями, впечатлениями; выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая; уметь договариваться</p>		
99	21.03	<p><b>Проект № 3 «Создаём музей «Город букв», «Буквы – герои сказок».</b></p>	<p>Урок - проект / Как реализовать на практике полученные</p>	<p>Творческая деятельность. Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение задания учебника (с. 26-27) и «Рт» по выбору; оценка правильности/неправильности предложенных ответов; адекватная</p>	<p>Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проговаривать во внутренней речи последовательность выполнения заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	ЦОС

			ые знания?	оценка своих знаний; в групповой работе по созданию проекта обсуждение плана действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.28); нахождение нужной информации по заданной теме; самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме о своей букве		усвоить; оценивать результаты работы <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли – доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других, отвечать на вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий		
100 <b>Н</b>	22.03	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Жили-были буквы...» Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Урок рефлексии / Как научиться размышлять над прочитанным?	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осознанное слушание и чтение высказываний (с.22-23); чтение стихов сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения (с.24-25); выполнение заданий «Рт» с	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Научиться читать плавно, соединяя слоги в слова	<b>Регулятивные:</b> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				<p>последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (учитель-ученик) оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок</p> <p><b>Чтение наизусть</b></p>				
<b>Сказки, загадки, небылицы (7+1 час)</b>								
101	23.03	<p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». Чтение по ролям. Сходство и различие народной и литературной сказок</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического</p>	УРУ иН	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Формирование построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.1, с.30); в парной работе (С-СЛ) восстановление последовательности событий сказки по рисункам (ч.1 с.31); слушание и чтение текста сказки (ч.1 с.33-36); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в групповой работе инсценировка фрагмента сказки; подбор пословицы к сказке; конструирование монологического высказывания –</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	<p>Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p>	



		общения: понимать воросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)		составление своего варианта окончания сказки; в совместной деятельности (учитель – ученик) оценка достижений на уроке			
102	24.03	Сказки авторские и народные. «Рукавичка». Чтение по ролям. Характеристика героев Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному	УРУ иН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение вслух сказки (ч. 1 с.38-41), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрация понравившегося отрывка, пересказ сказки по	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.

		<p>чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		<p>вопросам учебника (ч.1 с.41); в парной работе (С-СЛ) сравнение русской народной сказки с авторской с заполнением таблицы в «Рт»; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>				
103	04.04	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Выразительное чтение. Потешки. Герои потешки. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки):</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение и отгадывание загадок (ч.1 с.42-43); самостоятельное придумывание загадки с</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	

		узнавание, различение, определение основного смысла.		использованием плана «Рт»; в парной работе (С-СЛ) участие в драматизации потешки, придумывание своей небылицы; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке	от других малых литературных жанров. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	друг друга, уметь договариваться. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом		
104	05.04	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Выразительное чтение. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	УО НМ	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение и чтение песенок (ч.1 с.47-51) с передачей настроения, соответствующего смыслу текста; при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника (ч.1 с.49, 51); сравнение произведений; конструирование монологического высказывания о произведениях; в совместной деятельности	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	<b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				(У-У) оценка достижений на уроке				
105	06.04	Сказки А.С. Пушкина. Выразительное чтение, восстановление последовательности событий по рисункам. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные	УО НМ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (с.52), называние сказок А.С. Пушкина; в парной работе (С-СЛ) рассказ своей любимой сказки А.С. Пушкина; чтение плавно по слогам и целыми словами вслух отрывков из сказки «Сказка о царе Салтане..» (с.52-53), составление короткого высказывания по иллюстрациям в учебнике (с.52-53); слушание выразительного чтения сказки (с. 54-56) в исполнении учителя и хорошо читающих учеников; восстановление последовательности событий по рисункам в учебнике (с.57); называние героев сказки; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	<b>Регулятивные:</b> проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения; принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать информацию из одной формы в другую	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

		произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)						
106	07.04	<p>Русская народная сказка «Петух и собака».</p> <p>Инсценировка сказки</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому</p>	УО НМ	<p>Инсценировка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Подробный пересказ сказки.</p> <p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике; в парной работе (С-СЛ) пересказ своей любимой сказки; чтение плавно по слогам и целыми словами вслух отрывков из сказки «Петух и собака», составление короткого высказывания по иллюстрациям в учебнике; слушание выразительного чтения сказки в исполнении учителя и хорошо читающих учеников; восстановление последовательности событий по рисункам в учебнике; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на</p>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<p><b>Регулятивные:</b> проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения; принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать информацию из одной формы в другую</p>	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	

		произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)		уроке				
107	11.04	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Рассказывание сказки по картинному плану. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая	Комбинированный урок	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осмысленное чтение текстов (с.58-59); участие в диалоге при обсуждении прочитанного; с помощью учителя определение темы и выделение главной мысли произведения; придумывание своих вопросов к тексту; в совместной	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осмысленно читать, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме <b>Регулятивные:</b> проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	

		<p>собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		<p>деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения</p>				
108	12.04	<p>Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Небылицы. Сочинение небылиц. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	Комбинированный	<p>Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с.62) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправ</p>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно усвоить; оценивать результаты работы. <b>Коммуникативные:</b> владеть</p>	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

				ильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний		монологической и диалогической формами речи; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.		
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>								
109 <b>Н</b>	13.04	Лирические стихотворения <u>А. Майкова «Ласточка примчалась...»</u> , <u>А. Плещеева «Травка зеленеет...»</u> . Выразительное чтение стихотворных произведений Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности Ориентировка в литературных	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (с.64), построение монологического высказывания о содержании этих книг; слушание выразительного чтения	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	<b>Регулятивные:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом. <b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	



		<p>понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>		<p>стихотворения в исполнении учителя (хорошо читающих учеников); нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить картины весны; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b></p>				
110 <b>Н</b>	14.04	<p>Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозерова «Подснежники», С. Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей». Выразительное чтение стихотворных произведений, словесное рисование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных</p>	УО НМ	<p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения (с.66-68) с передачей с помощью интонации настроения поэта; в парной работе (С-СЛ) нахождение средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений, помогающих представить картину весенней природы; при конструктивной помощи учителя выполнение</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; развивать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. <b>Познавательные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевые высказывания в</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	

		<p>текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Литературная загадка. Сочинение загадок.</p>		<p>заданий учебника (68); самостоятельное выполнение иллюстрации весенней природы по прочитанным произведениям; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b> Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.</p>		<p>устной форме. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; делиться своими размышлениями, впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая</p>		
111	18.04	<p>Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» <b>Проект №4 «Составляем азбуку загадок»</b></p>	<p>Урок-проект.</p>	<p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в групповой работе по созданию проекта обсуждение плана действий с опорой на план, предложенный в</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	ЦОС

				учебнике (с.72), нахождение нужной информации по заданной теме; самостоятельное составление речевого высказывания в устной и письменной форме; чтение стихов (с.70-71) сначала медленно, по слогам, затем целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	учебнике.	информацию, используя дополнительную литературу. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи.		
112	19.04	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг: А. Майков «Христос воскрес!» Разноцветные страницы Чтение стихотворений наизусть.	УРУ иН	Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): слушание и чтение текстов (с. 73-77), участие в диалоге при обсуждении прочитанного, конструирование монологического высказывания о произведении, в парной работе (С-СЛ) обсуждение пословицы «Счастье – спокойная совесть»; в совместной деятельности (У-У)	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	<b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. <b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, делать обобщения, выводы	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

				оценка достижений на уроке Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.					
113	20.04	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...» Оценка планируемых достижений.	Комбинированный урок	Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 78) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	<b>Регулятивные:</b> проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя); корректировать свою работу на основе выполненной диагностики; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.		
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>									
114	21.04	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Выбор книг на основе рекомендательного	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.		

	<p>списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ</p>	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя</p> <p>прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.4), название фамилии автора и его произведения; выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой (с.5-6); в парной работе (С.-СЛ) чтение по ролям произведения Я. Тайца; составление рассказа о своей любимой игре; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>		<p>свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>понимать учебные задачи урока стремиться их выполнять; высказывать предположения; делать обобщения, выводы</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		(с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет					
115	25.04	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк», Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Характеристика героя юмористического рассказа.	Комбинированный урок	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение текстов (с.8-10), участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений; в парной работе (С-СЛ) обсуждение пословиц, которые подходят к тексту (с.10); нахождение эпизода из текста, подходящего к рисунку (с.11); конструирование монологического высказывания – составление рассказа по рисунку; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать обобщение, выводы; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

116	26.04	Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук». Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	УО НМ	на уроке Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворных произведений (с.12-14); построение короткого монологического высказывания – краткий развернутый ответ на вопрос учебника (с.12-14); в парной работе (С-СЛ) работа с толковым словарем для выяснения значений слов; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; ставить и формулировать проблему, высказывать предположения; анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщения, выводы; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
117	27.04	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка» К. Чуковского «Телефон», Т. Собакина. Выразительное чтение	УО НМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и самостоятельное чтение	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения по ролям; делать обобщения, выводы анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	

		ое ч. Инсценировка фрагмента произведения , чтение по ролям		стихотворных произведений (с.14-20); в парной работе (С-СЛ) чтение по ролям диалога Люттика и Жучка (с.14); в групповой работе инсценировка понравившегося фрагмента сказки К. Чуковского; выполнение заданий в «Рт» с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке		формами речи. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников		
118	28.04	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник». Выразительное чтение стихотворных произведений.	УО НМ	Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста (с.22-23); построение короткого монологического высказывания – краткий развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; в парной работе (С-СЛ) работа с толковым словарем для выяснения значения слова «притворно»; обсуждение пословицы, которая отражает главную мысль рассказа; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Познавательные: овладевать навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; делиться своими размышлениями и впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личный смысл учения.	



119	03.05	Из старинных книг: К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока» Чтение по ролям. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	УРУ иН	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности); осмысленное чтение произведений (с. 24-25); соотнесение заглавия с содержанием; участие в диалоге при обсуждении прочитанного; конструирование монологического высказывания о произведениях; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 28) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, анализировать тексты под руководством учителя, выделять нравственный урок; делать обобщения, выводы <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу; проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
<b>Я и мои друзья (5+1 ч.)</b>								
120	04.05	Рассказы о детях Ю. Ермолаева <small>Выбор книг на</small>	УО НМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

	<p>основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы к тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.30), название фамилий авторов этих произведений; коллективное чтение текста (с.31-32); участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, составление рассказа о героях произведения; в парной работе (С-СЛ) сравнение рассказа и стихотворения (с.33); обсуждение пословиц; выполнение заданий в РТ с последующей</p>	<p>шмуцтитиула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других</p>	<p>отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев</p>		<p>взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У)</p> <p>оценка достижений на уроке</p>			
121 Н	05.05	<p>Стихотворения <u>Е. Благинин</u> <u>ой</u>, <u>В. Орлова</u>, <u>С. Михалкова</u>, <u>Р. Сефа</u></p> <p>Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворного произведения</p>	УО НМ	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: слушание и чтение стихотворных произведений (с.34-37); при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника; в парной работе (С-СЛ) составление плана стихотворения С. Михалкова с опорой на памятку, предложенную в учебнике (с.36); выполнение заданий в РТ</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия; адекватно оценивать свои достижения; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

				с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке <i>Заучивание наизусть.</i>		исправления допущенных ошибок.		
122 <b>Н</b>	10.05	Стихотворения <u>В. Орлова</u> , <u>С. В. Берестова</u> , <u>И. Пивоваровой</u> , <u>Я. Акима</u> . Выразительное чтение произведения. Характеристика героев произведения. Рассказ о герое произведения	УО НМ	Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): слушание и чтение стихотворных произведений (с. 38-41); при консультативной помощи учителя ответы на вопросы учебника; в парной работе (С-СЛ) конструирование монологического высказывания при ответе на вопрос «Что значит дружить?»; обсуждение пословиц учебника (с.39); составление рассказа об ослике; выполнение задания в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У)	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Познавательные:</b> определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения; анализировать характеры и чувства героев, строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.	

				оценка достижений на уроке <b>Чтение наизусть</b>				
123	11.05	<b>Проект №5 «Наш класс – дружная семья».</b> Создание летописи класса.	Урок-проект.	Творческая деятельность. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в групповой работе по созданию проекта обсуждения плана действий с опорой на план, предложенный в учебнике (с.42); нахождение нужной информации по заданной теме; коллективное чтение стихотворного произведения (с. 43-47); составление рассказа о самом хорошем дне в этом году; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить речевое высказывание в устной форме; структурировать задания <b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других – высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других; участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий; строить речевое высказывание в устной форме <b>Регулятивные:</b> удерживать цель до получения её результата; планировать работу - группы; распределять работу в группе; развивать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
124	12.05	Стихотворения Ю. Энтина. Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Чтение с комментиро	УО НМ	Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; делать выводы, обобщения; строить	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

		ванием. Характеристика героев произведения		текстов (с.48-49); в парной работе (С-СЛ) обсуждение названия произведения; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке		логические рассуждения, проводить аналогии. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
125	16.05	Обобщение и коррекция знаний по разделу «Я и мои друзья», оценка достижений.	КЗ	<p>Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осознанное чтение рассказов (с. 50-51); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; пересказ текстов; чтение стихотворений (с. 52-53) сначала медленно, по слогам, затем целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p> <p>Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 54) и «Рт» по выбору учителя; оценка правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний</p> <p>Проверка навыка чтения и</p>	<p>Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать совместно критерии оценки выполнения заданий</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>

				понимания прочитанного				
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>								
126	17.05	<p>Стихотворения о животных</p> <p>С. Михалков, Р. Сефа, И. Токмаковой</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания</p>	УО НМ	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): с помощью учителя</p> <p>прогнозирование содержания раздела; рассматривание обложек книг, предложенных в учебнике (ч.2, с.56), название произведений С.Маршака, В.Бианки, М.Пришвин;</p> <p>коллективное чтение стихотворных произведений (с.57-59); составление небольшого монологического высказывания по</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

		<p>прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев</p>		<p>вопросам учебника (с.58-59); с помощью учителя определение темы и выделение главной мысли произведений; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в групповой работе обсуждение вопроса №2 (с.59); в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p>				
127	18.05	<p>Рассказы В. Осеевой. Характеристика героя</p>	<p>УО НМ</p>	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения. Формирование</p>	<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; воспринимать учебное</p>	<p>Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю</p>	



		художественного текста на основе поступков. Пересказ текста с опорой на иллюстрации.		<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение текстов (с.60-63); участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений;</p> <p>конструирование монологического высказывания – составление рассказа по рисунку (с.61) с опорой на памятку, предложенную в учебнике; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке</p>	<p>произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>	<p>задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать учебную информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе; извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, проявлять уважение к различным точкам зрения, строить высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме</p>	<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	
128	19.05	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение художественных и научно-популярных текстов	УО НМ	<p>Различение художественных и научно-популярных текстов.</p> <p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение текстов (с.64-69); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) сравнение художественного и</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>	<p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	

				научно-познавательного текстов; конструирование монологического высказывания – составление рассказа о кошках и собаках; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке		героев Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
129	23.05	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова . Особенности сказок-несказок. Описание основных событий рассказа.	УРУ иН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текстов (с.70-73); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) обсуждение вопроса о том, кого нельзя обижать; придумывание своего названия стихотворения; нахождение в текстах слов, которые характеризуют героев;	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Познавательные:</b> строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; читать и извлекать нужную информацию; высказывать предположения; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором произведения. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы общения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

				чтение по ролям рассказа; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке				
130	24.05	Сказки-несказки Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.	УРУ иН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста (с.); ответы на предложенные вопросы по ходу чтения; в парной работе (С-СЛ) сравнение художественного и научно-познавательного текстов; чтение текста по ролям; пересказ текста; выполнение заданий в РТ с последующей взаимопроверкой; в совместной работе (У-У) оценка достижений на уроке	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	<b>Регулятивные:</b> воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; контролировать процесс и результаты своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель, уметь осмысленно читать, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при составлении текста-описания; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

131	25.05	Повторение, обобщение и коррекция полученных знаний Оценка достижений.	Урок рефлексии	<p>Ответы на вопросы в учебнике.</p> <p>Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): осмысленное чтение текста (с. 74-75); участие в диалоге при обсуждении прочитанного рассказа; составление небольшого монологического высказывания – выражение своего отношения к содержанию прочитанного; составление текста-описания по наблюдениям за жизнью птиц; быстрое чтение стихотворения целыми словами (с.77); работа в Рт с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности (У-У) оценка достижений на уроке</p> <p>Проверка навыка чтения и понимания прочитанного</p>	<p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p>	<p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Уметь с достаточной точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, выработать совместно критерии оценки выполнения задания.</p> <p>анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	
132	25.05	Повторение, обобщение и коррекция полученных знаний	Урок рефлексии	<p>Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельное выполнение заданий учебника (с. 78) и «Рт» по выбору учителя; оценка</p>	<p>Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Уметь с достаточной точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p> <p>Анализировать собственную</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

			правильности/неправильности предложенных ответов, адекватная оценка своих знаний		работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 2 класс

№ п/п	тема (что пройдено на уроке, элементы стандарта)	вид контроля	практическая часть	Коррекционная работа	ЦОС	дата
	<b>Вводный (1ч.)</b>					
1.	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</b> Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Текущий	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	Работа с опорой на картинку, схему образец		
	<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>					
2.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме раздела. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Элементы книги.</b> Сообщение на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Текущий	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
3.	<b>Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Подробный пересказ текста</b> Творчество читателя, талант читателя. Алфавитный каталог.	Текущий	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на	опора на вопросный план		

	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.		слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию			
4. П1	<b>Проект №1: «О чем может рассказать школьная библиотека» Подготовка и защита проекта</b> Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	Тематический	Выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	опора на вопросный план; максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)		
5.	<b>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение. Экскурсия в библиотеку. ИТБ</b> Поиск необходимой книги в библиотеке. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	Тематический	Придумывать свои вопросы по содержанию	Работа по алгоритму		
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>						
6.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки русского народа (творческая работа).</b> Планирование работы по освоению содержания раздела.	Текущий	Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации		
7.	<b>В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Тематический	Читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; контролировать своё чтение, самостоятельно	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		

			оценивать свои достижения.			
8. Н1	<b>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</b>	Текущий	Понимать образ в народных песнях; находить созвучные окончания слов в песне.	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
9. Н2	<b>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.</b> Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	Текущий	Сравнивать произведения находить различия в потешках и прибаутках; сочинять потешки, прибаутки опираясь на опыт создания народного творчества	Работа с опорой на картинку, схему, образец		
10.	<b>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.</b> Сравнение считалки и небылицы	Текущий	Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	Сл – работа с консультантом, схема-опора С – карточка		
11.	<b>Загадки как малый жанр устного народного творчества.</b> Распределение загадок по тематическим группам.	Текущий	Анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
12.	<b>Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера, с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Рассказывание сказки по рисункам</b> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков	Текущий	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		

	препинания		представить неживые предметы как живые.			
13.	<b>Сказка «У страха глаза велики». Герои сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</b> Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Рассказывание сказки по рисункам.	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
14.	<b>Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказки. Диалог как вид речи Чтение по ролям.</b>	Текущий		работа в паре (ролевое чтение)		
15.	<b>Сказка «Лиса и журавль». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану.</b> Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.	Текущий		пересказ по плану		
16.	<b>Сказка «Каша из топора». Герои сказки. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Чтение по ролям.</b> Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	Текущий	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Работа по алгоритму		
17.	<b>Сказка «Каша из топора». Выборочный пересказ эпизодов сказки.</b> Монолог как форма речевого высказывания.	Текущий		пересказ по плану		
18.	<b>Сказка «Гуси–лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</b> Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
19.	<b>Сказка «Гуси–лебеди». Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки.</b>	Текущий		пересказ по плану		
20.	<b>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</b> Читаем сами: русские народные сказки (выборочное чтение, пересказ отрывков) Фольклор и авторские художественные произведения	Итоговый	Систематизация и проверка своих знаний по данной теме.	Обеспечение особой пространственной и временной		



	(различение). Жанровое разнообразие произведений.		Ответы на вопросы. Формулирование выводов по теме.	организации образовательной среды		
	<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>					
21.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	Текущий	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	Работа по алгоритму		
22. НЗ	<b>Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Настроение, интонация стихотворения. Осенние картины природы.</b> Приём звукописи как средство выразительности. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Текущий	различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
23. Н4	<b>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Средства художественной выразительности. Сравнение.</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	Текущий	Находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру стихотворения с помощью красок;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
24. Н5	<b>А. Фет «Ласточки пропали...» Настроение. Интонация стихотворения. Выразительное чтение. Декламация</b> Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	Текущий	подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	Сл – работа с консультантом, схема-опора С – карточка		
25. Н6	<b>А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».</b>	Текущий	Читать стихотворения,	Гибкое варьирование		

	<p><b>С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин.</b>  <b>«Осеннее утро» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</b>  Выразительное чтение стихотворений. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>		<p>передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и</p>	<p>организации процесса обучения; Работа с опорой на картинку, схему, образец</p>		
26. Н7	<p><b>В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</b>  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	Текущий		<p>Обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации</p>		
27.	<p><b>В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</b>  Виды текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p>	Текущий		<p>Работа с опорой на картинку, схему, образец</p>		
28.	<p><b>Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений</b>  Читаем сами: лирические стихи о природе (декламация, выразительное чтение)</p>	Итоговый	<p>Систематизация и проверка своих знаний по данной теме.  Ответы на вопросы.  Формулирование выводов по теме.</p>	<p>Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды</p>		
<b>Русские писатели (14ч.)</b>						
29.	<p><b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</b>  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	Текущий	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Сл – работа с консультантом, схема-опора  С – карточка</p>		
30. Н8	<p><b>А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Картины природы. Настроение</b></p>	Текущий		<p>Гибкое варьирование организации</p>		

	<b>стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование</b>			процесса обучения		
31.	<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Чтение и анализ произведения</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Текущий	Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Работа с опорой на картинку, схему, образец		
32.	<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Словесное рисование</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Слова и выражения, характеризующих героя и событие.	Текущий	Определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	Работа по алгоритму		
33.	<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.</b> Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских по- мет, имён героев.	Текущий		Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
34. <b>Н9</b>	<b>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</b> Характеристика героя произведения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	Текущий	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста;	Работа с опорой на картинку, схему, образец		
35.	<b>И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Структура басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.</b> Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Инсценировка басни	Текущий	характеризовать героев басни; видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
36. <b>Н8</b>	<b>И. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям. Декламация</b> Анализ различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	Текущий	Воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаические	Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)		

37.	<b>Л. Толстой «Старый дед и внучек». Определение главной мысли текста.</b>	Текущий	произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа	Работа по алгоритму		
38.	<b>Л. Толстой «Филиппок». Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов.</b>	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
39.	<b>Л. Толстой «Филиппок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.</b> Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	Текущий		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
40.	<b>Л. Толстой «Правда всего дороже Развитие речи: обучение подробному пересказу.</b> Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на модель.	Текущий		Работа по алгоритму		
41.	<b>Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. Устное словесное рисование.</b> Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Тематический	Оценивать свои достижения; различать литературные жанры	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
42.	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели» Оценка достижений</b> Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Итоговый		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
	<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>					
43.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Научно-популярный текст Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится». Чтение по ролям</b> Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение	Текущий	Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме		

	предложений с интонационным выделением знаков препинания.		научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбрать книги по темам и по авторам;	беседы;  максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)		
44.	<b>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила была собака...» Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Устное словесное рисование</b> Приёмы сказочного текста в стихотворении. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	Текущий	природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбрать книги по темам и по авторам;	Работа по алгоритму		
45.	<b>В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</b> Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	Текущий	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбрать книги по темам и по авторам;	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
46.	<b>М. Пришвин «Ребята и утята». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</b> Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)	Текущий	пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
47.	<b>М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Герои рассказа. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков.</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
48.	<b>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		

49.	<b>Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение по ролям</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)	Текущий		Работа по алгоритму		
50.	<b>Б. Житков «Храбрый утенок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Выборочный пересказ</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Текущий		Пересказ с опорой на вопросный план		
51.	<b>В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</b> Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Монолог как форма речевого высказывания.	Текущий		Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
52.	<b>В. Бианки «Сова». Герои рассказа. Характеристика героев. Определение главной мысли текста. Выборочный пересказ</b> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь установление причинно-следственных связей.	Тематический	Оценивать свои достижения, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
53.	<b>Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Текущий		Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	ЦОС	
54.	<b>Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».</b> Читаем сами: рассказы о животных (выборочный пересказ, выборочное чтение) Оценка планируемых достижений	Итоговый	Прогнозировать содержание раздела, отличать журнал от	Обеспечение особой пространственной		

			книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	ой и временной организации образовательной среды		
	<b>Из детских журналов (9ч.)</b>					
55.	<b>Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Прогнозирование содержания раздела.</b> Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	Текущий	Выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать сказки и рассказы; характеризовать героев;	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
56.	<b>Д. Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Выразительное чтение</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Текущий		Работа по алгоритму контроль за учебно-познавательной деятельностью		
57.	<b>Д. Хармс «Вы знаете?..». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	Текущий				
58.	<b>Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижы». Выразительное чтение. Работа со словом</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
59.	<b>Д.Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста.</b>	Текущий		Гибкое варьирование		

	<b>Выразительное чтение.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.			организации процесса обучения		
60.	<b>Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</b> Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста	Тематический	Выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
61.	<b>А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Текущий	Оценивать свои достижения, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
62.	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b> Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Тематический		Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)	ЦОС	
63.	<b>Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка своих достижений</b> Читаем сами: детские журналы (выборочное чтение)	Итоговый		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</b>					
64.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание	Текущий	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по	Гибкое варьирование организации процесса		



	собеседника, чтение различных текстов)		названию сборника; соотнести загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотнести пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	обучения		
65.	<b>Лирические стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Текущий	рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен, тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
66.	<b>К. Бальмонт. «Снежинка». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Текущий	стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
67.	<b>Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение. Словесное рисование</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста.	Текущий		Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
68. Н9	<b>Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение. Декламация</b> Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере	Текущий		Работа по алгоритму		

	народов России). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста.				
69. Н10	<b>С. Есенин. «Поёт зима — аукает...», С. Есенин. «Берёза». Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение. Декламация</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
70.	<b>Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Тематический	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
71.	<b>С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Текущий		Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)	
72.	<b>А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений</b> Читаем сами: стихи о зиме (выразительное чтение, декламация)	Итоговый	Воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
	<b>Писатели – детям (17ч.)</b>				
73.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</b>	Текущий	Определять смысл	Работа по	

	<p>содержания раздела. <b>К. И. Чуковский. «Путаница».</b>  <b>Выразительное чтение</b>  Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p>		<p>произведения;  обсуждать заголовков;  давать характеристику герою;</p>	<p>алгоритму</p>		
74.	<p><b>К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому.</b>  Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	Текущий		<p>Сл – работа с консультантом, схема-опора  С – карточка</p>		
75.	<p><b>К. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Выразительное чтение</b></p>	Текущий		<p>Гибкое варьирование организации процесса обучения</p>		
76.	<p><b>К. Чуковский «Федорино горе» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова</b>  Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали</p>	Текущий	<p>Определять смысл произведения;  обсуждать заголовков;  чувствовать ритм стихотворения;  обобщать прочитанные произведения;</p>	<p>Работа с опорой на картинку, схему, образец</p>		
77.	<p><b>К. Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому. Инсценирование отрывков произведения</b>  Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>	Текущий		<p>Гибкое варьирование организации процесса обучения</p>		

	учащихся: инсценирование; устное словесное рисование					
78.	<b>С.Маршак «Кот и лодыри» Герои произведений. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
79.	<b>С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
80.	<b>С. Михалков «Мой щенок» Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация; устное словесное рисование	Текущий	Определять особенности произведения; характеризовать героя;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
81.	<b>А. Барто «Веровочка» Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Текущий		Работа по алгоритму		
82.	<b>А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	Текущий	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное	Гибкое варьирование организации процесса обучения		

			отношение к ним;			
83.	<p><b>А. Барто «Вовка – добрая душа» Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</b></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>	Текущий	Выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения	Работа по алгоритму		
84.	<p><b>Н. Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана</b></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование</p>	Тематический		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
85.	<p><b>Н. Носов «Живая шляпа» Юмористический рассказ для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова</b></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,</p>	Текущий	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Работа с опорой на картинку, схему, образец		

	речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.				
86.	<p><b>Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	Тематический		Пересказ с опорой на вопросный план	
87.	<p><b>Н. Носов «На горке» Юмористический рассказ для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Главная мысль произведения. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова</b></p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	Текущий	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
88.	<p><b>Н. Носов «На горке» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>	Тематический		Работа с опорой на картинку, схему, образец	
89.	<p><b>Обобщение по разделу «Писатели — детям» Оценка достижений</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Читаем сами: юмористические рассказы для детей (выборочное чтение, пересказ)</p>	Итоговый	Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	

				й среды		
	<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>					
90.	<p><b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов. «За игрой» Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления</b></p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Коллективное обсуждение: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Текущий	Давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
91.	<p><b>В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	Текущий	Анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
92.	<p><b>В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и</p>	Текущий	Отношение автора и собственное отношение к литературному	Сл – работа с консультантом, схема-опора С – карточка		

	<p>переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p>		персонажу;			
93.	<p><b>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</b> <b>Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	Текущий	Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
94.	<p><b>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</b> <b>Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	Текущий	Составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведения.; ориентироваться в книге;	Пересказ с опорой на вопросный план		
95.	<p><b>В. Осеева «Волшебное слово»</b> <b>Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речью.</b></p> <p>Смысл названия рассказа. Определение главной мысли текста. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>	Текущий	Читать по ролям; делить на смысловые части;	Гибкое варьирование организации процесса обучения		



	соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.				
96.	<b>В. Осева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания	Текущий	Составлять план рассказа.	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
97.	<b>В. Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Определение главной мысли текста. Составление плана рассказа. Выборочный пересказ рассказ.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное	Текущий	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	

	соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.					
98.	<b>В. Осева «Почему?»</b> <b>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Составление плана рассказа.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
99.	<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений</b> Читаем сами: чтение произведений о сверстниках и их друзьях (пересказ, выборочное чтение)	Итоговый	Отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ	Обеспечение особой пространственной и временной образовательной среды		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч.)</b>						
100.	<b>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении	Текущий	Прогнозировать содержание по заголовку, выразительно читать; определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически	Обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации		

101. Н11	<p><b>Лирические стихотворения Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</b></p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении</p>	Текущий	законченные части.	Работа по алгоритму		
102.	<p><b>А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Выразительное чтение. Декламация</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	Текущий		Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы		
103.	<p><b>А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Выразительное чтение</b></p>	Текущий		Работа по алгоритму		
104.	<p><b>И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Выразительное чтение</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
105.	<p><b>А. Плещеев «В бурю» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Выразительное чтение</b></p>	Текущий	Выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	Работа по алгоритму		
106.	<p><b>Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская</b></p>	Текущий	Оценивать свой ответ,			

	<p><b>«Я маму мою обидел...» Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</b></p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>		планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
107.	<p><b>С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»</b></p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	Тематический		Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)	ЦОС	
108.	<p><b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Экскурсия к обелиску погибшим</b></p> <p>Читаем сами: стихи о Великой Отечественной войне (декламация)</p>	Итоговый	<p>Определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
	<b>И в шутку и всерьёз (14ч.)</b>					
109.	<p><b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходер. «Товарищам детям» Анализ заголовка. Заголовок —</b></p>	Текущий	Давать характеристику необычным	Коррекция мышления, речи на основе		

	<p><b>«входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.</b></p> <p>Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p>		<p>персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям;</p>	<p>выявления знаний по теме беседы</p>		
110.	<p><b>Б. Заходер «Что красивее всего» Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	Текущий	<p>Определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать</p>	<p>Работа по алгоритму</p>		
111.	<p><b>Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</b></p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	Текущий	<p>текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;</p>	<p>Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)</p>		
112.	<p><b>Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Герои сказки. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</b></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</p>	Текущий		<p>Работа с опорой на картинку, схему, образец</p>		

	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование				
113.	<b>Э. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Текущий		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
114.	<b>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»</b> <b>Определение главной мысли текста.</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	Текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
115.	<b>Э. Успенский. «Над нашей квартирой», «Память»</b> <b>Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование	Текущий		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
116.	<b>В. Берестов. «Знакомый». Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</b>	Текущий		Максимальное расширение социальных контактов (групповая)	

				работа)		
117.	<b>В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</b>	Текущий		Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)		
118.	<b>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</b> Работа со словом(распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
119.	<b>Г. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение</b>	Текущий	Читать орфоэпически, по ролям; определять тему, главную мысль произведения;	Работа по алгоритму		
120.	<b>В. Драгунский «Тайное становится явным» Герои рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ текста на основе вопросов.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.	Тематический	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
121.	<b>В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана. Пересказ текста по плану.</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Тематический		Гибкое варьирование организации процесса обучения		

	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь				
122.	<b>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Оценка планируемых достижений</b> Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Читаем сами: юмористические рассказы для детей (выборочное чтение, пересказ)	Итоговый	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения;	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	
<b>Литература зарубежных стран (14ч.)</b>					
123.	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст	Текущий	Содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Работа с опорой на картинку, схему, образец	
124.	<b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Прогнозирование текста, чтение, выразительное чтение. Анализ по вопросам</b>	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения	
125.	<b>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) Сравнение русских и зарубежных песенок. Выразительное чтение</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Текущий	Объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	Работа по алгоритму	
126.	<b>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»,</b>	Текущий	Придумывать	Работа с	



	немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Сравнение русских и зарубежных песенок. Выразительное чтение		окончание сказки; делить текст на смысловые части,	опорой на картинку, схему, образец		
127.	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Чтение и анализ сказки по вопросам</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	Текущий		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
128.	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Словесное рисование</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
129.	<b>Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом(распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
130.	<b>Ш. Перро «Красная Шапочка». Прогнозирование, чтение и анализ текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Инсценирование отрывков сказки</b> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий	Прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
131.	<b>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Прогнозирование, чтение и анализ сказки. Герои зарубежных сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Пересказ сказки</b>	Текущий		Работа с опорой на картинку, схему, образец		

	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. словарного запаса.					
132.	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук» Герои сказки. Прогнозирование, чтение и анализ сказки по вопросам</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Текущий	Выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений	Работа по алгоритму		
133.	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук» Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</b> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	Текущий		Гибкое варьирование организации процесса обучения		
134.	<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» или «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям» (по выбору) Подготовка проекта</b>	Тематический	Оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	Максимальное расширение социальных контактов (групповая работа)	ЦОС	
135.	<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» Защита проекта</b>	Тематический		Работа с опорой на картинку, схему, образец		
136.	<b>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Оценка достижений</b> Читаем сами: сказки зарубежных писателей (выборочное чтение, пересказ)	Итоговый		Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Практическая часть	Вид контроля	Коррекционная работа	ЦОС	Дата
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>						
1	<b>Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Работа со вступительной статьёй.</b>  Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>						
2	<b>Рукописные книги Древней Руси.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
3	<b>Первопечатник Иван Фёдоров.</b> Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	<i>Тематический</i>	Развитие саморегуляции и	ЦОС	
4	<b>Подготовка и защита проекта «О первопечатнике Иване Фёдорове».</b> Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	<i>Тематический</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	ЦОС	
5	<b>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».</b>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантами;  Работа с опорой на		

				картинку, схему образец		
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>						
6	<b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
7	<b>Русские народные песни (шуточные и лирические).</b> Рифма. Выразительное чтение русских песен. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	<i>Текущий</i>	СЛ – с консультантами		
8	Докучные сказки. Особенности построения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Называть виды прикладного искусства.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	<b>ЦОС</b>	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская	Называть виды прикладного искусства; приводить примеры произведений прикладного искусства.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространстве	<b>ЦОС</b>	

	игрушка. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.			нной и временной организации образовательной среды		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Текущий</i>	СЛ – с консультантам и; Работа с опорой на картинку, схему образец		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Выборочное чтение, Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		

	с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.					
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Признаки волшебной сказки. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по самостоятельно составленному плану Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
17	Подготовка к проекту: «Сочиняем волшебную сказку». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Тематический</i>	СЛ – с консультантам и		
18	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	<i>Тематический</i>	СЛ – с консультантам и		
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантам		

	<p>Читаем сами: русские народные сказки (выборочное чтение, пересказ отрывков)</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.</p>	<p>выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>		и		
--	--	--	--	---	--	--

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

20	<p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении:</p> <p>умение отвечать на вопросы, выступать по теме</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<i>Тематический</i>	<p>СЛ – с консультантам и опора на вопросный план</p>		
21	<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». ...» Настроение, интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p> <p>Приём звукописи как средство выразительности Средства художественной выразительности.</p> <p>Сравнение. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<i>Текущий</i>	<p>Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды</p>		
22	<p>Ф.И. Тютчев «Листья».</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>	<i>Тематический</i>	<p>Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)</p>		
23	<p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Настроение.</p> <p>Интонация стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	<i>Текущий</i>	<p>Развитие саморегуляции</p>		

	Декламация Сравнение. прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).				
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Интонация, рифма и ритм стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Приёмы интонационного чтения. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Текущий</i>	участие в диалоге		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Интонация, рифма и ритм стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
27	И.З. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции и		
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Читаем сами: лирические стихи о	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать	<i>Итоговый.</i>	Работа с опорой на картинку,		



	природе (декламация, выразительное чтение)	стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		схему образец		
30	Первый снег. Декламация стихотворений о зиме любимых поэтов.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Тематический</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>						
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Тематический</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Средства художественной выразительности в лирических текстах.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Особенности лирических стихотворений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой		

	Настроение. Интонация стихотворения. Выразительное чтение. Декламация Зимние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.	толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.		пространственной и временной организации образовательной среды		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Текущий	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Тематический	СЛ – с консультантам и		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» Выборочное чтение. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Текущий.	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и	Текущий	Работа с опорой на		

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ текста по плану. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою	произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		картинку, схему образец		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Участвовать в работе группы.	<i>Тематический</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Особенности басни, мораль. Характеристика героев басни на основе их поступков. Понимание нравственного содержания прочитанного.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции и		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации		

				образовательной среды		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Тематический	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Отличительные особенности стихотворного текста Прозаическая и стихотворная речь.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Текущий	Развитие саморегуляции		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Средства художественной выразительности в лирических текстах.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень». Средства художественной выразительности в лирических текстах.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Текущий	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Тематический	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды	ЦОС	
49	Л.Н. Толстой «Акула». Прогнозирование текста. Понимание нравственного	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать	Текущий	Обеспечение особой пространственной		

	содержания прочитанного.	характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		нной и временной организации образовательной среды		
50	Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ рассказа по плану. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Диалог с автором. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, оценка поступков героев.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов ( текст-рассуждение и текст-описание) Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного	Итоговый	Работа с опорой на		

	Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		картинку, схему образец		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>						
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Приёмы интонационного чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Приёмы интонационного чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Приёмы интонационного чтения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Приёмы интонационного чтения.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Приёмы интонационного	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-		

	чтения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		познавательной деятельностью		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Итоговый</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
61	Знакомство с литературными сказками. Особенности литературной сказки. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Понятие «присказка» Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Особенности литературной сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ролевое	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение		

	чтение. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.		социальных контактов (групповая или парная работа)		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление картинного плана. Устное словесное рисование	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец		
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Диагностическая работа.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантам и		
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>						
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной		



				й деятельность ю		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Ролевое чтение. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Прогнозирование содержания текста. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Развитие речи: подробный и краткий пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
74	А.И. Куприн «Слон». Прогнозирование содержания текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		

				ю		
75	А.И. Куприн «Слон». Диалог с автором.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
76	А.И. Куприн «Слон». Деление и озаглавливание частей текста.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
77	А.И. Куприн «Слон». Выборочный пересказ. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантами; Работа с опорой на картинку, схему образец		

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Приёмы интонационного чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательн		
----	--	---	----------------	---	--	--

	произведения (ритм, рифма).			ой среды		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение в лицах. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». Приёмы интонационного чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Приёмы интонационного чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Приёмы интонационного чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
<b>Люби живое (16 часов)</b>						
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Сочинение на основе художественного текста. Понимание заглавия	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-		

	произведения, его адекватное соотношение с содержанием	рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.		познавательной деятельностью		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составления плана произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
88	В.И. Белов «Малька провинилась». Определение главной мысли текста. Пересказ произведения на основе плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение и анализ произведения	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за		

	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.		учебно-познавательной деятельностью		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».  Пересказ произведения по самостоятельно составленному плану. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Прогнозирование содержания произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Диалог с автором.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации		

	основных мыслей).			образовательн ой среды		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Определение главной мысли текста. Прогнозирование содержания произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Развитие речи: обучение подробному пересказу. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на модель.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
100	Обобщение по разделу «Люби живое».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>						
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	<i>Текущий</i>	Непрерывный		

	Приёмы интонационного чтения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		контроль за учебно-познавательной деятельностью		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
103	А.Л. Барто «Разлука». Приёмы интонационного чтения. Средства художественной выразительности. Сравнение. Настроение. Интонация стихотворения.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
104	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
105	С.В. Михалков «Если». Приёмы интонационного чтения.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации		

	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,			процесса обучения		
107	Проект: «Праздник поэзии» Декламация стихотворений любимых поэтов.	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	Тематический	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	ЦОС	
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	.Итоговый	СЛ – с консультантами; Работа с опорой на картинку, схему образец		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>						
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Текущий	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Настроение. Интонация стихотворения. Выразительное чтение. Декламация Прогнозирование содержания произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя произведения	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Текущий	Обеспечение особой пространстве		



	с использованием художественно-выразительных средств данного текста.			нной и временной организации образовательной среды		
112	А.П. Платонов «Ещё мама». Прогнозирование содержания произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Деление на части и озаглавливание.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Ролевое чтение. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Текущий	Развитие саморегуляции		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористических произведений	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Текущий	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец		
117	Н.Н. Носов «Федина	Понимать особенности юмористических	Текущий	Гибкое		

	задача». Особенности юмористических произведений  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.		варьирование организации процесса обучения		
118	Н.Н. Носов «Телефон». Ролевое чтение. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Прогнозирование содержания произведения.  Чтение по ролям Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантами; Работа с опорой на картинку, схему образец		
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>						
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	<i>Тематиче</i>	Обеспечение особой		

	журналы. По страницам журналов для детей. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации)	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>ский</i>	пространственной и временной организации образовательной среды		
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ролевое чтение. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Прогнозирование содержания произведения. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы». Прогнозирование содержания произведения. Определение главной мысли текста.  Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Прогнозирование содержания произведения. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи». Приёмы интонационного чтения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации		

	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей			процесса обучения		
127	Проект. Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Тематический</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)		
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговый	Работа с опорой на картинку, схему образец		
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>						
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Прогнозирование содержания произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции		
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Выборочный пересказ. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение и анализ сказки по вопросам. Прогнозирование содержания произведения. Определение особенностей художественного текста:	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Текущий</i>	Непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью		

	своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)			ю		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на части, составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Творческий пересказ. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений Читаем сами: сказки зарубежных писателей (выборочное чтение, пересказ)	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<i>Итоговый</i>	СЛ – с консультантам и; Работа с опорой на картинку, схему образец		
135	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	<i>Итоговый</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец		
136	Анализ итоговой диагностической работы		<i>Текущий</i>	Обеспечение особой пространственной и временной		

				организации образовательн ой среды		
--	--	--	--	--	--	--

#### 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Практическая часть	Вид контро ля	Коррекционная работа	ЦОС
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>						
1		Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Работа со вступительной статьёй.  Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
<b>Летописи, былины, жития( 9 ч.)</b>						
2		«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» Сравнение текста летописи и исторических источников.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
3		«И вспомнил Олег коня своего...» Летопись — источник исторических фактов.	Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	<i>Тематический</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
4		Былина - жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки» ( Стихотворный текст былины)	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать	<i>Тематический</i>	опора на вопросный план	

			<p>былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>			
5		<p>«Три поездки Ильи Муромца» (Текст былины в пересказе И. Карнауховой). Характеристика героя. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	<p>Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	<i>Тематический</i>	СЛ – с консультантами	
6		<p>Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
7		<p>«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
8		<p>Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет. Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского» - <b>Подготовка к проекту: «Создание календаря исторических событий»</b> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять</p>	<p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p>	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	<b>ЦОС</b>

		ответы по ходу беседы, используя текст.				
9		<b>Проект:</b> <b>«Создание календаря исторических событий»</b> ». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	<b>ЦОС</b>
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
<b>Чудесный мир классики</b>						
<b>(19ч.)</b>						
11		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
12		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Текущий</i>	СЛ – с консультантами	



13		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
14		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Текущий	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
15		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», Сравнение словесного и изобразительного искусства. Авторское отношение к изображаемому.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Текущий	Развитие саморегуляции	
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Текущий	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
17		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки,	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Тематический	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная)	

		отношение к ним.			работа)	
18		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Тематический</i>	Развитие саморегуляции	
19		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи: обучение подробному пересказу. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	<i>Тематический</i>	СЛ – с консультантами	
20		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	Выражать своё отношение к мыслям автора его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	<i>Тематический</i>	СЛ – с консультантами опора на вопросный план	
21		М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в лирическом стихотворении	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
22		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
23		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
24		Л. Толстой «Детство». События рассказа. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	

		художественному произведению.				
25		Л. Толстой. «Детство». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Выражать своё отношение к мыслям автора его советам и героям произведений.	Текущий	Развитие саморегуляции	
26		Л. Толстой. «Детство». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
27		Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
28		А. П.Чехов. «Мальчики». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героев и события.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
29		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Итогов	СЛ – с консультантами	
<b>Поэтическая тетрадь №1(7ч.)</b>						
30		Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.	Тематический	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
31		А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении..	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует	Тематический	Работа с опорой на картинку, схему образец	

			содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.			
32		Стихотворения Е.А. Баратынского. Средства художественной выразительности в лирических текстах. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
33		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Передача на-строения и чувства в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Сравнение. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
34		Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Изменение картин природы в стихотворении.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
35		И. А.Бунин. «Листопад». Средства художественной выразительности в лирических текстах. Рифма и ритм стихотворного текста.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
36		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Итогов</i> <i>ый</i>	СЛ – с консультантами	
<b>Литературные сказки(12ч.)</b>						
37		В. Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления	

		главные герои литературной сказки	произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.		знаний по теме беседы	
38		В. Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Текущий.</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
39		В. М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
40		В. М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
41		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
42		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
43		П. П.Бажов. «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям произведения.	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных	

			Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.		задач	
44		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Тематический</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	
45		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
46		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
47		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».  Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
48		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Итоговой</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
<b>Делу время — потехе час(6 ч)</b>						
49		Е. Л.Шварц. «Сказка о	Соотносить заглавие рассказа с темой и	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	

		потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.			
50		Е. Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Составление цитатного плана сказки.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Текущий	СЛ – с консультантами	
51		.В.Ю. Драгунский. «Главные реки», Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	
52		В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
53		В. В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Текущий	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
54		Обобщение по разделу «Делу время-потехе час» писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговый	Работа с опорой на картинку, схему образец	
<b>Страна детства (7 ч.)</b>						
55		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Текущий	Развитие саморегуляции	
56		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Текущий		

		Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст			
57		К.Г. Паустовский. «Корзина с словыми шишками». Чтение и анализ произведения. Диалог с автором. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
58		К.Г. Паустовский. «Корзина с словыми шишками».  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
59		К.Г. Паустовский. «Корзина с словыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	<b>ЦОС</b>
60		М. М.Зощенко. «Ёлка». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием	Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<i>Текущий</i>	СЛ – с консультантами	
61		Обобщение по разделу « Страна детства».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	



Поэтическая тетрадь №2(4ч.)					
62		В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы
63		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Развитие саморегуляции
64		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Упрощение системы учебно-познавательных задач
65		Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь №2».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итогов	Работа с опорой на картинку, схему образец
Природа и мы(9ч.)					
66		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)
67		Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	Текущий	Развитие саморегуляции

			событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.			
68		А. И.Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
69		М.М. Пришвин. «Высочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса обучения	
70		Е. Чарушин. «Кабан». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
71		В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
72		В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Текущий</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
73		В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Текущий</i>		
74		Обобщение по разделу « Природа и мы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Итоговые</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	

				й		
<b>Поэтическая тетрадь №3(4ч.)</b>						
75		БЛ. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
76		С.А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении.. Средства художественной выразительности.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	
77		Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». .Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Текущий</i>	СЛ – с консультантами	
78		.С. А.Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Итогов ый</i>	СЛ – с консультантами	
<b>Родина (4ч.)</b>						
79		ИС. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
80		С. Дрожжин. «Родине». А.	Определять различные средства	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование	

		Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.		организации процесса обучения	
81		Проект «Они защищали Родину» Защита проекта.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	<i>Защита проекта</i>	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	ЦОС
82		Обобщение по разделу «Родина»		<i>Итогов</i> <i>й</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
<b>Страна Фантазия(4ч.)</b>						
83		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
84		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Текущий</i>	Упрощение системы учебно-познавательных задач	
		Кир Булычѳв. «Путешествие	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Текущий</i>	Максимальное расширение	

85	Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.		социальных контактов (групповая или парная работа)	
86	Обобщение по разделу «Страна фантазия»		<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
<b>Зарубежная литература(16ч.)</b>					
87	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя Проверка предметных и универсальных учебных умений. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Текущий</i>	Коррекция мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы	
88	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
89	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план.	<i>Текущий</i>	Развитие саморегуляции	
90	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение.	<i>Текущий</i>	Гибкое варьирование организации процесса	

		выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.		обучения	
91		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
92		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	
93		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Текущий	Развитие саморегуляции	
94		Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Текущий	Работа с опорой на картинку, схему образец	
95		Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста; установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Текущий	Максимальное расширение социальных контактов (групповая или парная работа)	
96		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Итогов ый	Работа с опорой на картинку, схему образец	

97-		Итоговая диагностическая работа.		<i>Итогов</i> <i>й</i>	Работа с опорой на картинку, схему образец	
			<b>Резерв 5ч.</b>			
98-102						